

5 ЛУЧШИХ  
ИНТЕРЬЕРОВ

СТИХИЯ ОГНЯ  
В ИНТЕРЬЕРЕ

3D-ПРОЕКТ:  
Бархатный сезон

Hotel  
BALMORAL

Выставка  
MOSBUILD 2013



**Издатель**

ООО «Торговый Дом Омис»  
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9  
тел. +7 (495) 232-59-00  
e-mail: reklama@omis.org  
http://www.omis.org

**Главный редактор**

Валентина Ермошкина

**Дизайнер-верстальщик**

Сергей Воронков

**Авторы номера**

Любовь Гонина  
Владимир Джунковский  
Ольга Миронова  
Наталья Пекарская  
Ольга Пунина  
Тали Розенталь  
Мария Тагиева

**Периодичность**

1 раз в квартал (4 номера в год)

**Распространение**

бесплатное

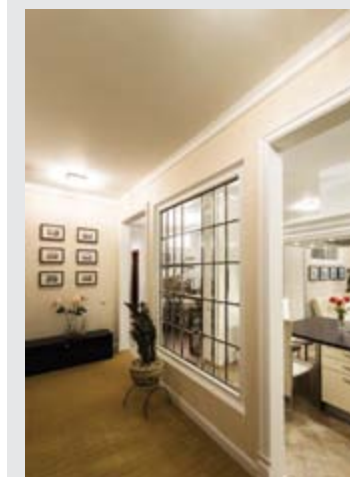
**Тираж**

5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.  
Все права на авторские статьи и  
фотоизображения принадлежат  
ООО «Торговый Дом Омис».  
Опубликованные материалы без  
письменного разрешения издателя  
использовать запрещается.

**На обложке:**

проект дизайнера  
Любовь Гонина



## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ  
Выставка Mosbuild 2013
- 06 СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ.**  
Интерьер с характером: ХОЛЕРИК. Тали Розенталь
- 08 СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ.**  
Подгонка карнизов с орнаментом
- 10 ЭКСТЕРЬЕР.** Живописный уголок  
Ольга Пунина
- 16 ИНТЕРЬЕР.** Потолочные кружева. Часть 2  
Владимир Джунковский
- 22 ИНТЕРЬЕР.** Вам поможет панно! Часть 2  
Ольга Миронова
- 28 ИНТЕРЬЕР.** Стекланный дом. Часть 1  
Любовь Гонина
- 34 ИНТЕРЬЕР.** Симфония света. Часть 1  
Наталья Пекарская
- 40 СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**  
Стихия огня в интерьере. Тали Розенталь
- 44 3D-ПРОЕКТ.**  
Бархатный сезон. Мария Тагиева
- 48 ОТЕЛИ МИРА**  
The Balmoral Hotel, Edinburgh

Ж Gaudi Decor

В нашем  
павильоне Вас  
ждут приятные  
скидки!



Лепной декор

Экспострой

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24  
павильон 3, этаж 1, сектор А, место 114  
тел. +7 (495) 779-68-44

Реклама

**ВЫСТАВКА MOSBUILD 2013**

- MosBuild – крупнейшая в Европе и России ежегодная международная общестроительная выставка, подтвержденная знаком UFI (Всемирная ассоциация выставочной индустрии);
- MosBuild входит в ТОП-5 строительных выставок мира;
- Поддерживается государством, общественными организациями, российскими и иностранными политическими и общественными деятелями, крупнейшими отечественными и зарубежными отраслевыми СМИ и общеполитическими изданиями.

**MosBuild 2013 состоит из 3 крупных тематических разделов:**

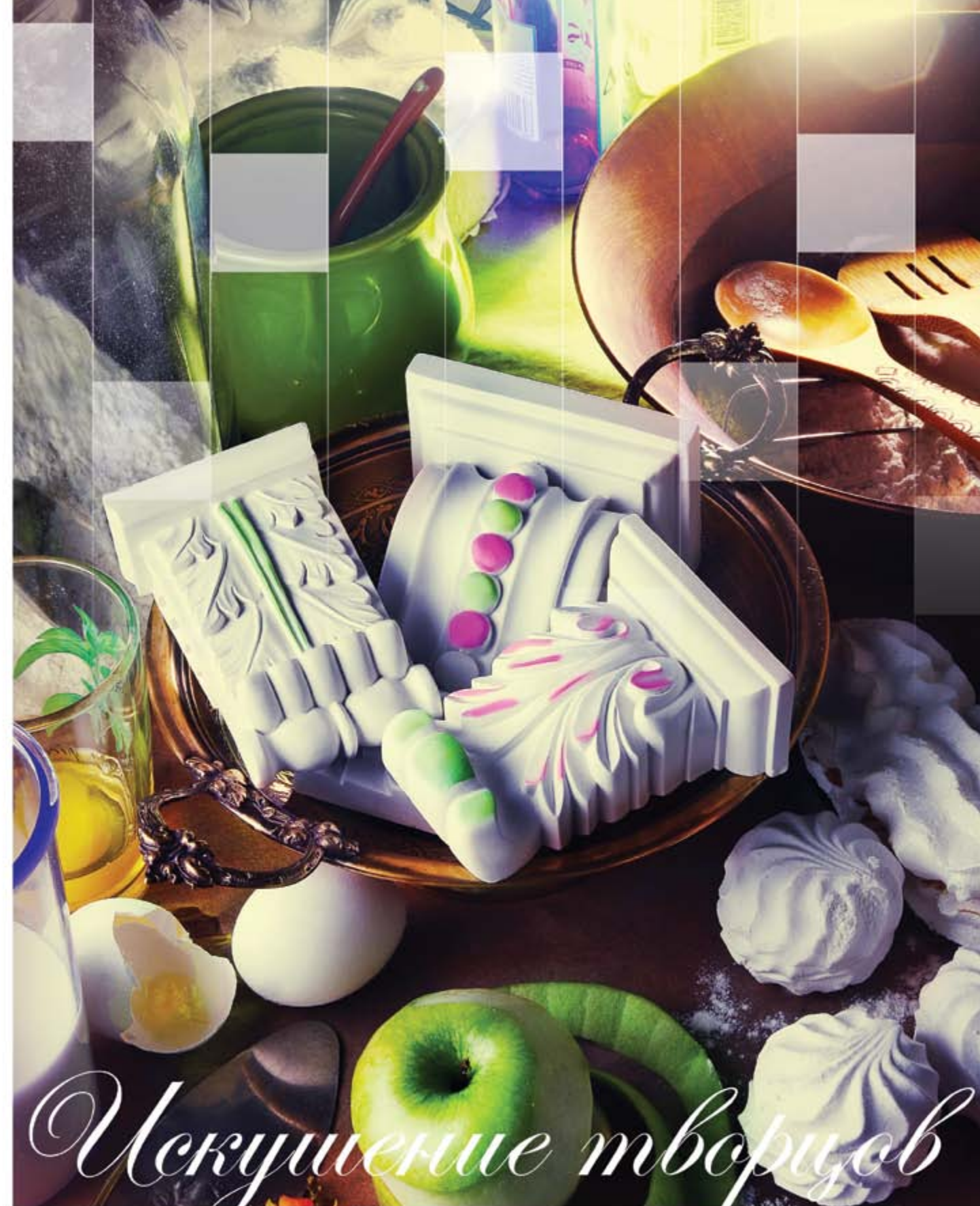
- Building & Interiors / Строительство. Интерьер будет проходить с 2 по 5 апреля 2013 года, в г. Москва, ЦВК «Экспоцентр»;
- Fenestration / Окна. Фасады. Ворота. Автоматика будет проходить с 2 по 5 апреля 2013 года, в г. Москва, на новой площадке – 75-м павильоне Всероссийского Выставочного Центра (ВВЦ);
- Cersanex / Керамика. Камень. Сантехника будет проходить с 16 по 19 апреля 2013 года, в г. Москва, ЦВК «Экспоцентр».

**ФАКТЫ И ЦИФРЫ**

MosBuild 2013:  
2-5 апреля; 16-19 апреля  
Место проведения:  
ЦВК «Экспоцентр»  
Всероссийский Выставочный Центр (ВВЦ), 75 павильон  
Площадь выставки:  
148 438 кв.м (2012 год)  
Общее число участников:  
2 298 (2012 год)  
Количество стран:  
45 (2012 год)  
Количество нац.павильонов:  
16 (2012 год)  
Количество посетителей:  
101 233 (2012 год)

**ОТКРЫТИЕ НОВОГО  
ТОРГОВОГО ЗАЛА «ОМИС»!**

Рады Вам сообщить о завершении реконструкции торгового зала нашей компании (по адресу: г. Москва, ул. Годовикова, д. 9, стр. 2). Теперь на расширенной торговой выставочной площади представлен практически полный ассортимент ведущей коллекции Гауди Декор, добавлено значительное количество продукции коллекции Гармония. Теперь подбор лепного декора гораздо удобнее. **Приглашаем всех дизайнеров, архитекторов и частных покупателей!**



*Усладение творцев*

**Ж** Gaudi Decor

Лепные украшения из полиуретана

[www.omis.org](http://www.omis.org)



Тали Розенталь, интерьерный психолог

## ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ: ХОЛЕРИК

Всем известно, что существуют четыре психологических типа людей: сангвиники, флегматики, меланхолики и холерики. Итак, мы завершаем цикл статей по типам темперамента, выраженных в интерьере - последним будет представлен холерик.

*Элементы лепного декора в своем многообразии могут выразить и поддержать страстность холерического темперамента, одновременно придавая статусность интерьеру. Наиболее подходящими для интерьера холерика будут сдержанные геометрические элементы лепного декора. Этот сюжетный рисунок вносит визуальную организованность и упорядоченность, чего зачастую так не хватает пылкой натуре холерика. Элементы лепного декора способны подчеркнуть изысканность стиля и стать завершающим звеном в интерьерном образе холерика.*



А задумывались ли вы над тем, что людям, относящимся к различным психологическим типам, подходят совершенно разные решения в области дизайна интерьера? И то, что комфортно для флегматика, наверняка совершенно не подойдет холерику. Итак, что же подойдет для темперамента холерика и как этот темперамент проявляется? Холерический тип динамичен, и вкусы его обладателя изменчивы. Поэтому зачастую интерьер холерика бывает эклектичен. К тому же холерик не боится новаторства, экспериментов, экстравагантности.

Дизайн интерьера, спроектированный в расчете на холерика, не должен быть загроможден большим количеством предметов обстановки. Характерные особенности поведения холерика – стремительная походка, порывистые движения, жестикуляция – плохо вяжутся с ограниченным пространством. Его насыщенную эмоциональность уравнивают простота и сдержанность интерьера, но в то же время стремление удерживать на себе внимание окружающих может сподвигнуть холерика на создание интерьера в стиле царских апартаментов.

Можно было бы говорить, что холерику ближе стиль минимализм или иной высокотехнологичный стиль современного дизайна, однако этим не стоит увлекаться в жилом пространстве. Правильнее было бы подумать о том, чтобы создать интерьер, в котором не столь ярко будут представлены динамичные элементы, а будет больше тех, что способствуют расслаблению и помогают снять эмоциональное напряжение, в котором холерик пребывает большую часть своего времени.

Стремление холерика к обновлению вообще и обновлению своего интерьера, в частности, при помощи лепного декора значительно легче осуществлять: достаточно заменить один вид декора на другой, и интерьер приобретает «новое лицо» и настроение. Многоуровневое освещение в их жилищах – наличие и потолочных, и многочисленных точечных светильников, оформленные элементами лепного декора соответствующей стилистики, позволяет варьировать освещение и каждый раз, включая различные комбинации светильников, как бы по-новому видеть интерьер, особенно в том случае, если некоторые светильники цветные.

Стоит помнить, что если холерик не умеет сдерживать и управлять своим бурным темпераментом, то это создает напряженность в отношениях с окружающими, да и сам обладатель столь страстной натуры в итоге утомляется от собственной активности и избыточной эмоциональности. Нервная система холерика нуждается в качественном отдыхе, который бы помог снять эмоциональное напряжение. Поэтому стоит обратить особое внимание зоне сна и отдыха.

Цветовой дизайн домашнего пространства поможет слегка «остудить» пылкий характер, сохраняя необходимый умеренный тонус. В этом плане благоприятны успокаивающие оттенки синего. Холерик, разумеется, захочет добавить сюда нотки красного или оранжевого – ведь ему так нравятся контрасты, но разумнее будет не создавать столь сильного акцента, а добавить оттенки зелени – они создадут ощущение спокойствия и защищенности. В домашнем интерьере это будет работать на главную задачу: помочь расслабиться и снять нервное напряжение.

В доме холерика должны быть уютные уголки, где можно расслабиться от многочисленных забот и повышенной дневной активности. Эти уголки лучше всего оформить в сдержанной прохладной цветовой гамме с мягким рассеянным освещением.



Придумывая интересные решения на классические темы, нужно помнить, что все украшения должны быть в строго пропорциональном соответствии с размерами комнаты. Потолочные розетки обязывают к симметричной

центрической композиции интерьера. Чтобы правильно подобрать розетку необходимо знать высоту потолков. Площадь и назначение помещения и иметь изображение и размеры подобранной люстры.

Стандартные правила для соблюдения пропорций при оформлении типовых квартир карнизами

| Высота потолка    | 2.5 м          | 2.7 м  | 3.00   |
|-------------------|----------------|--------|--------|
| Площадь помещения | ширина карниза |        |        |
| 12 кв. м.         | 60 мм          | 80 мм  | 120 мм |
| 16 кв. м.         | 60 мм          | 100 мм | 150 мм |
| 20 кв. м.         | 80 мм          | 120 мм | 150 мм |
| 25 кв. м.         | 80 мм          | 150 мм | 180 мм |

Стандартные правила для соблюдения пропорций при подборе диаметра потолочных розеток

| Высота потолка    | 2.5 м          | 2.7 м  | 3.00   |
|-------------------|----------------|--------|--------|
| Площадь помещения | ширина карниза |        |        |
| 12 кв. м.         | 300 мм         | 400 мм | 450 мм |
| 16 кв. м.         | 450 мм         | 450 мм | 500 мм |
| 20 кв. м.         | 500 мм         | 550 мм | 700 мм |
| 25 кв. м.         | 550 мм         | 700 мм | 800 мм |

Предупреждение!

Любой угловой стык карниза с сохранением рисунка потребует вырезания раппорта

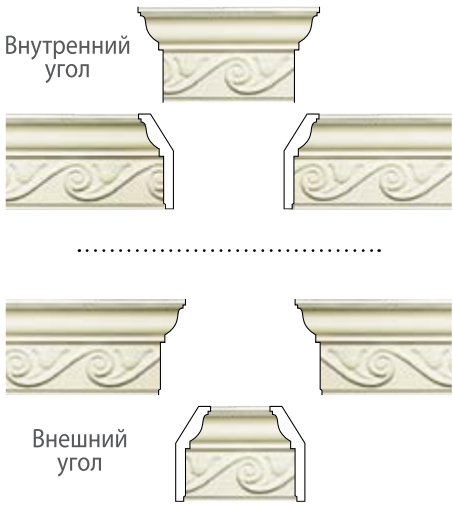
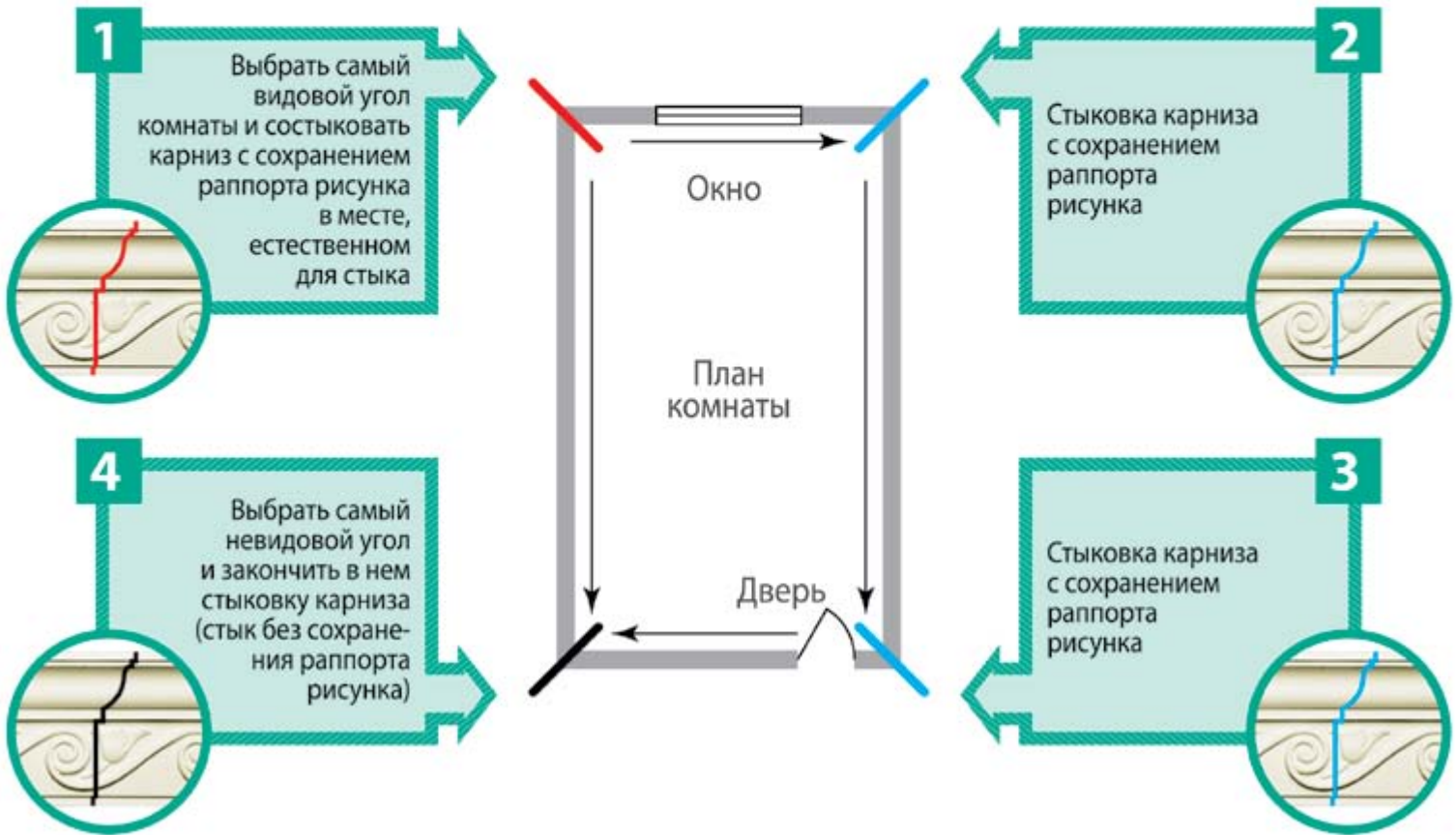


Схема подгонки карнизов с орнаментом с сохранением повторяющейся части рисунка (раппорта) (для карнизов с некрупным орнаментом)

Пошаговая инструкция



01

02



Ольга Пунина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ЭКСТЕРЬЕРЫ

## ЖИВОПИСНЫЙ УГОЛОК

Этот дом находится в живописном месте, окруженном сосновым лесом. Внешний вид парадного фасада передает первое впечатление о доме в целом. Хотелось гармонично объединить природное окружение и атмосферу интерьера внутри дома. Стилевое решение – классическое. Использовались лепные фасадные элементы с гладким профилем, акцентирующие входную группу и оконные проемы. Для придания легкости фасаду декор выкрасили в белый цвет и дополнили коваными элементами в ограждении балкона.



1 - BC102, 2 - MC141



Ольга Пунина, дизайнер

1 - МС141, 2 - ЗС103, 3 - КС102, 4 - ПС107, 5 - БС102

01

03

04

02

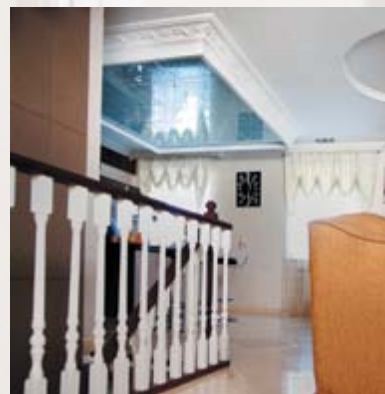
ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

Владимир Джунковский, архитектор-дизайнер

01

## ПОТОЛОЧНЫЕ КРУЖЕВА. часть 2

Гостиная и столовая интегрированы в единое пространство. Визуальное разделение помещения сделано с помощью использования множественных потолочных лепных украшений. В каждой зоне свой центр потолка, оформленный в своей собственной геометрии. Перила, сконструированные из балясин, лепные панно на стенах комнаты, репродукции картин в гостиной зоне - все создает классический интерьер, достигая гармонии и уюта благодаря правильной подобранной мебели и текстилю.



1 - C158, 2 - W8049, 3 - W8026S, 4 - W706





01



02

03

01

02

03

04

05





01

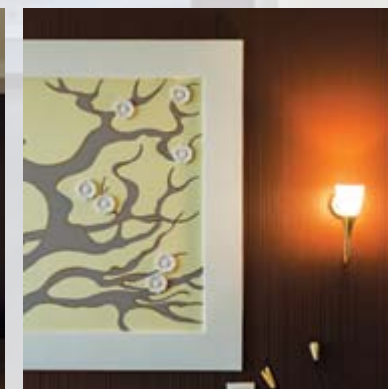
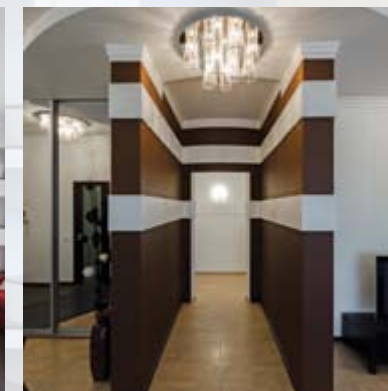
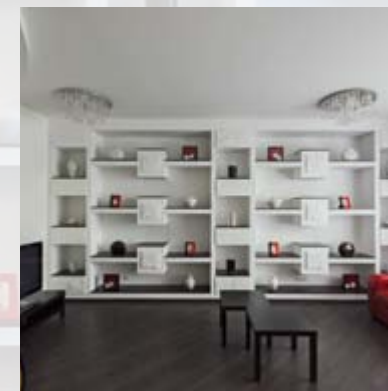
02



Ольга Миронова (дизайнер), Олеся Евстигнеева (хозяйка)

## ВАМ ПОМОЖЕТ ПАННО! часть 2

«Вам поможет панно», - рекомендует дизайнер Ольга Миронова. Огромный, во всю стену, стеллаж без панно был бы скучен и не выразителен. Всевозможные сюжеты панно вносят разнообразие в монотонные конструкции полок. Панно, размещенные по периметру стен, увязывают интерьер единой темой «Необъятной Вселенной». Присмотритесь: это Земля, Солнце, Планеты, Огонь, Вода. И еще один секрет успеха: супруги Руслан и Олеся полностью доверились дизайнеру. Они смело приняли предложение использовать большое количество панно и контрастные цвета.

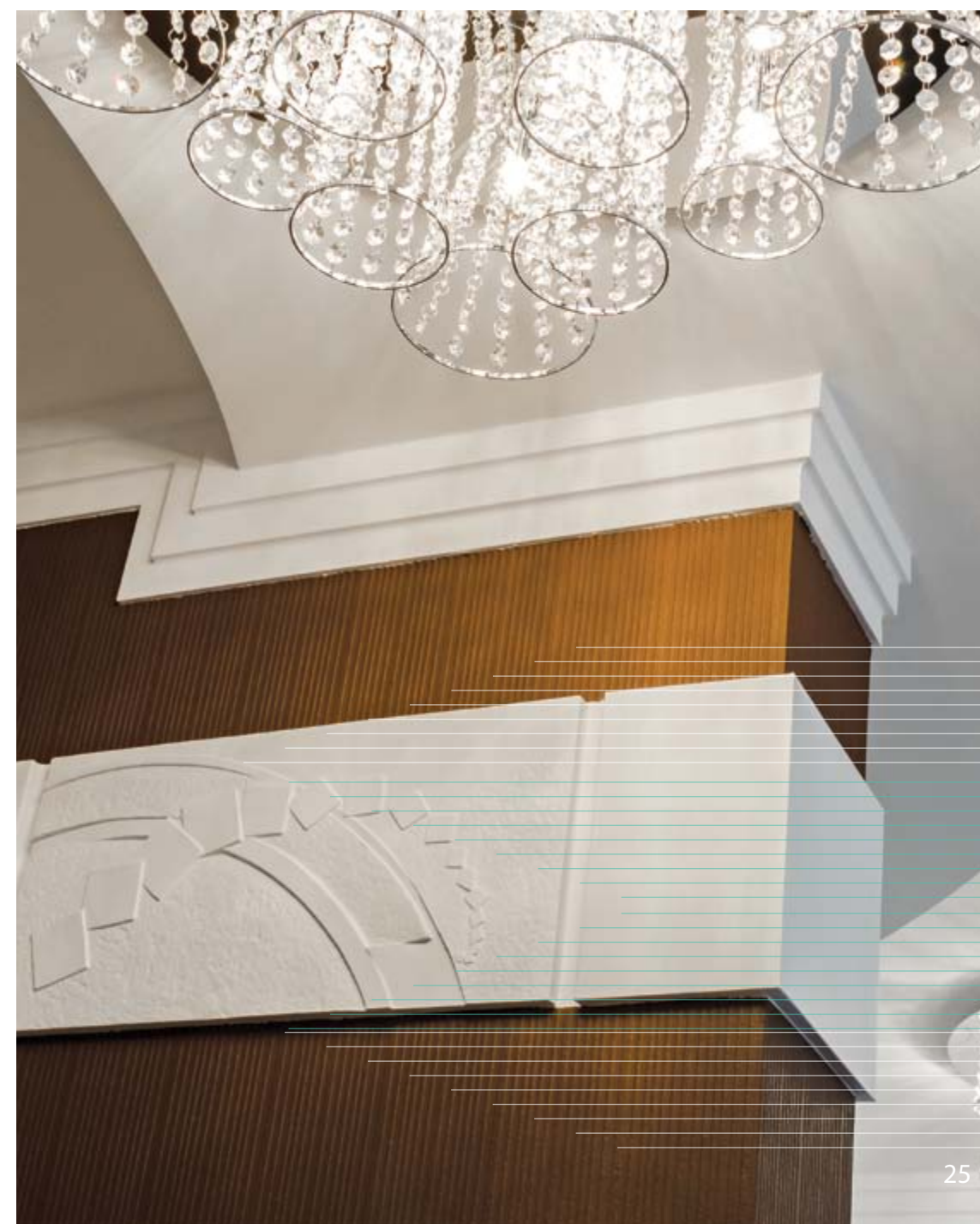


1 - P131, 2 - W 8007 (A...M)

01



02







Любовь Гонина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

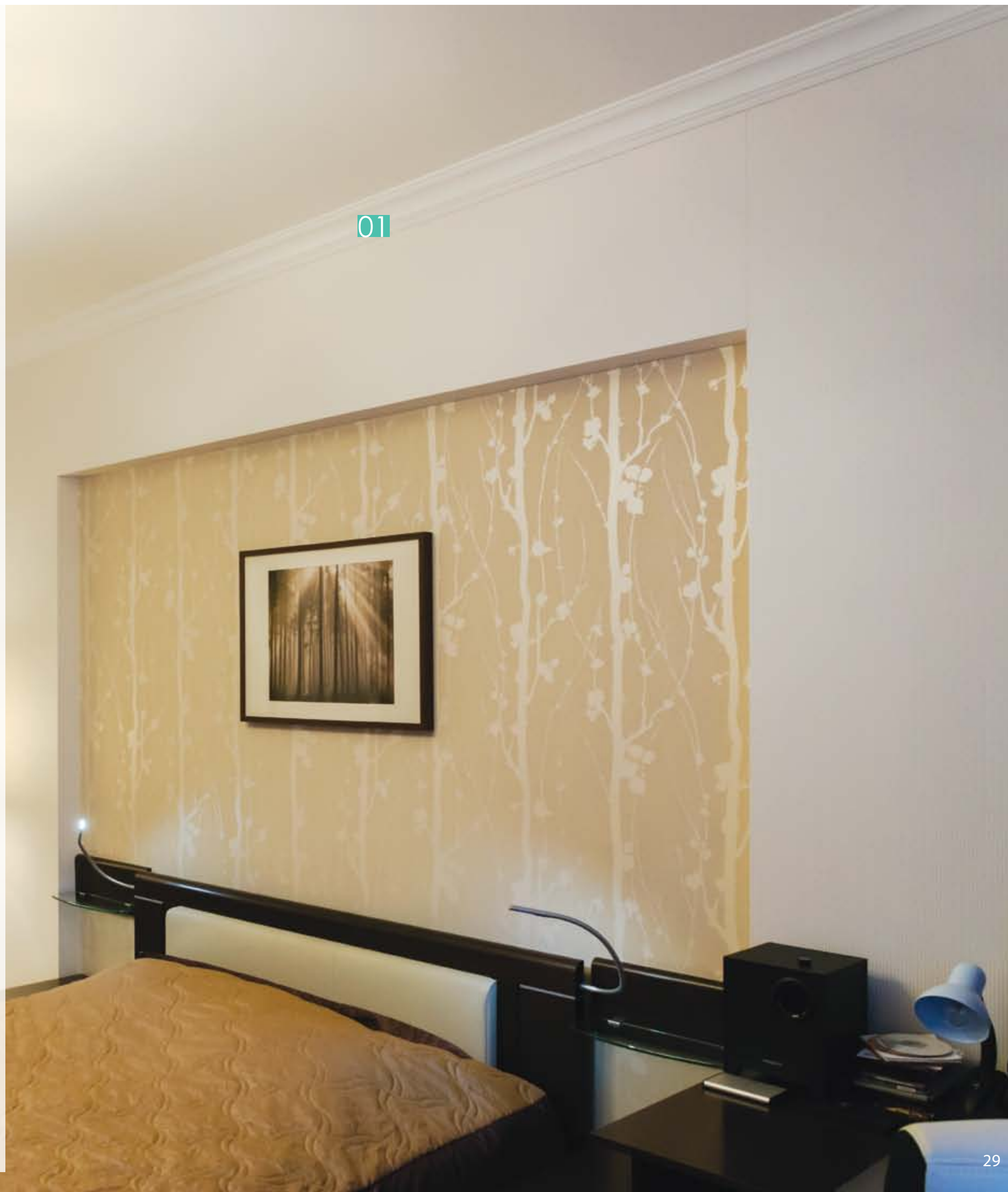
## СТЕКЛЯННЫЙ ДОМ. ЧАСТЬ 1

Идея заключалась в создании светлого, современного пространства, где много воздуха. Через стеклянный витраж прихожей открывается обзор на всю квартиру. А лепной декор делает квартиру мягче и уютнее, появляются нотки классики. Интерьер этой квартиры трудно поместить в рамки одного стиля: мягкая гостиная с круглым столом и деревянными стульями, нежный рисунок на обоях, белыми портала с лепниной – все это перекликается с американской классикой. Зона кухни и кабинета более современны и лаконичны – большие стеклянные двери, объединяющие кабинет со столовой зоной, и только закрывая шторы, кабинет превращается в отдельную уютную комнату.



1 - P232

01



01



02

01





Любовь Гонина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

1 - K232, 2 - M218, 3 - M212 (Harmony)



Наталья Пекарская, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

## СИМФОНИЯ СВЕТА. ЧАСТЬ 1

Передо мной стояла непростая задача: разместить семью из 4-х человек в двухкомнатной квартире и устроить для каждого собственную зону для уединения.

С помощью таких средств декора, как лепнина можно выделить индивидуальное пространство для каждого члена семьи, где он будет чувствовать себя комфортно, не возводя при этом громоздких конструкций, уменьшающих общую площадь помещения. На потолки я выбрала классический лепной декор из коллекций Gaudi Decor и Harmony, чтобы не перегружать сложный рисунок потолка.



1 - K214 (Harmony)



01

02

01

03



Тали Розенталь, интерьерный психолог

## СТИХИЯ ОГНЯ В ИНТЕРЬЕРЕ

Всем известно, что существуют четыре психологических типа людей: сангвиники, флегматики, меланхолики и холерики. Итак, мы завершаем цикл статей по типам темперамента, выраженных в интерьере - последним будет представлен холерик.

*Элементы лепного декора в своем многообразии могут выразить и поддержать страстность холерического темперамента, одновременно придавая статусность интерьеру. Наиболее подходящими для интерьера холерика будут сдержанные геометрические элементы лепного декора. Этот сюжетный рисунок вносит визуальную организованность и упорядоченность, чего зачастую так не хватает пылкой натуре холерика. Элементы лепного декора способны подчеркнуть изысканность стиля и стать завершающим звеном в интерьерном образе холерика.*

## СТИХИЯ ОГНЯ

Дом – отражением вашей, и только вашей картины мира, ваших фантазий и самых смелых ожиданий. Ваш дом превращается в творческую мастерскую, где вы можете выразить все чувства по отношению к себе и своим близким. Если вы доверяете себе, вы создадите такой интерьер, который будет отражать ваш внутренний портрет, а возможно – групповой портрет вашей семьи.

Однако каждый из нас – это индивидуальность и для интерьера нужно выбирать лишь то, что подчеркнет вашу самооценку и индивидуальные особенности и будет одновременно доставлять удовольствие и дарить вдохновение. Для этого каждый уголок вашего дома должен быть позитивно заряжен вашей творческой энергией, дабы способствовать здоровью и процветанию вас и ваших близких.

Будьте внимательны к тому, какие энергии присутствуют, создаются и привносятся в ваше жилое пространство, ведь это ваша территория. Создаете ли ваш интерьер впервые или вам интересно обновить уже существующий дом – исследуйте пространство с точки зрения энергетического благополучия и вы можете многое открыть в себе заново.

С позиции классической западной астрологии для улучшения качества вашей жизни, ваш интерьер должен соответствовать вашей психологической структуре, иначе даже самый дорогой и новомодный, он не будет выполнять элементарных функций, которые вы от него ожидаете: оберегать, помогать восстанавливать силы и пробуждать стремления к новым достижениям.

Как известно, зодиакальный круг описывает двенадцать различных типов энергий, которые, в свою очередь, относятся к четырем стихиям: огонь, воздух, земля и вода (или можно увидеть сходство с разделением по временам года: зима, весна, лето или осень). С помощью этих стихий можно понять любой процесс, происходящий в нашей жизни.

По своей психологической структуре каждый из нас относится к определенной стихии, но чистых видов энергий, как и чистых психологических типов, не бывает. В наших психотипах стихии, как и типы темперамента, переплетаются, смешиваются. Тем не менее, какая-то энергия или какой-то тип темперамента бывают более ярко выражены, чаще воспроизводятся, потому их принято называть ведущими. Именно ведущий тип темперамента задает стилистику поведения человека на данном этапе жизненного цикла.

Итак, если вы хотите создать или обновить свой интерьер, используя более глубокие слои информации, то посмотрите, к какому знаку зодиака и к какой стихии вы относитесь, т.е. какие энергии вам покровительствуют, а каких может быть недостаточно. Разумеется, для создания гармоничного жилого пространства в интерьере должны присутствовать энергии всех четырех стихий, в таком доме будет комфортно не только его обитателям, но и гостям.

Однако, одна из стихий, соответствующая вашему психотипу, должна быть проявлена более четко, ярко, выражая вашу индивидуальность. Стихии еще подразделяются на группы: огонь и воздух относятся к мужским стихиям, а землю и воду – к женским.

*Цветовая гамма, родственная стихии Огня – это цвета лета – яркие, теплые и столь же насыщенные, как цветущий летний луг: все оттенки красного, оранжевого, желтого и могут быть другие, но непременно яркие, цвета.*

\* \* \*

*Дополнительный ресурс – формы и рисунки. Для стихии Огня более характерны треугольные и пирамидальные формы – они выражают устремленность вверх, демонстрацию силы.*



Каждую стихию можно выразить в интерьере вполне конкретными инструментами, которыми пользуются как профессиональные дизайнеры, так и обычные люди, создающие свой дом с любовью и вниманием. Это цвет, форма, рисунок, фактура, линии, освещение, ароматы и многое другое. Именно творческий подход, своеобразная игра с этими компонентами и создают в итоге ту неповторимую атмосферу, которая будет отличать ваш дом и подчеркивать вашу индивидуальность.

Экологическая структура вашего дома будет зависеть от адекватного сочетания компонентов и в итоге способна стать мощным стимулятором преобразований в динамике вашей жизни. И теперь – непосредственно к описанию энергий по каждой из стихий.

## ОГОНЬ

Для стихии Огня характерны динамика, импульсивность, напор, резкость. Огонь – это проявление творческого начала, порождающего идею. Как вспыхивает и разгорается огонь, так и люди, управляемые этой стихией, тоже быстро загораются, любят быть в центре внимания, жаждут побед и похвал.

В людях избыток стихии Огня находит отражение на разных уровнях. На физическом уровне Огонь дает ускоренный обмен веществ, склонность к горячей и острой пище, к воспалительным заболеваниям, высокой температуре, повышенной потливости. На эмоциональном уровне будут заметны душевное тепло, страстность, пылкость, стремление согреть другого человека, внушить ему оптимизм. О ярко выраженном представителе стихии Огня мы можем и буквально сказать, что он человек «горячий».

На интеллектуальном уровне Огонь дает идеализм. В любой информации такой человек ищет самую суть - идею - и не слишком заботится о практической стороне или эмоциональной подоплеке вопроса. В обществе представители стихии Огня играют роль движущей силы, источника энергии. Они придают всем делам и процессам жизненность.

Огненный человек с радостью делится с другими людьми идеями, энергией, энтузиазмом. Нехватка Огня чаще всего выражается в отсутствии собственных идей и стимулов к действию. В принципе человек может быть довольно деятельным, но у него как будто нет источника энергии, и потому приходится ждать, пока какой-нибудь представитель стихии Огня не подбросит идею, не осветит поле деятельности - тогда уж можно будет браться за дело.

Цветовая гамма, родственная стихии Огня – это цвета лета – яркие, теплые и столь же насыщенные, как цветущий летний луг: все оттенки красного, оранжевого, желтого и могут быть другие, но непременно яркие, цвета. Если вы чувствуете, что у вас мало выражена стихия Огня и вам трудно начинать новое дело, строить новые отношения – где нужны именно энтузиазм и энергичность, то можете добавить в своем интерьере красные оттенки, которые будут приковывать взгляд и вносить необходимую динамику.

Дополнительный ресурс – формы и рисунки. Для стихии Огня более характерны треугольные и пирамидальные формы – они выражают устремленность вверх, демонстрацию силы и победы. Используйте элементы лепного декора с подобными элементами, и энергия Огня раскроет перед вами новые аспекты жизни, во всей своей многогранности и многоцветности.



Тагиева Мария, дизайнер

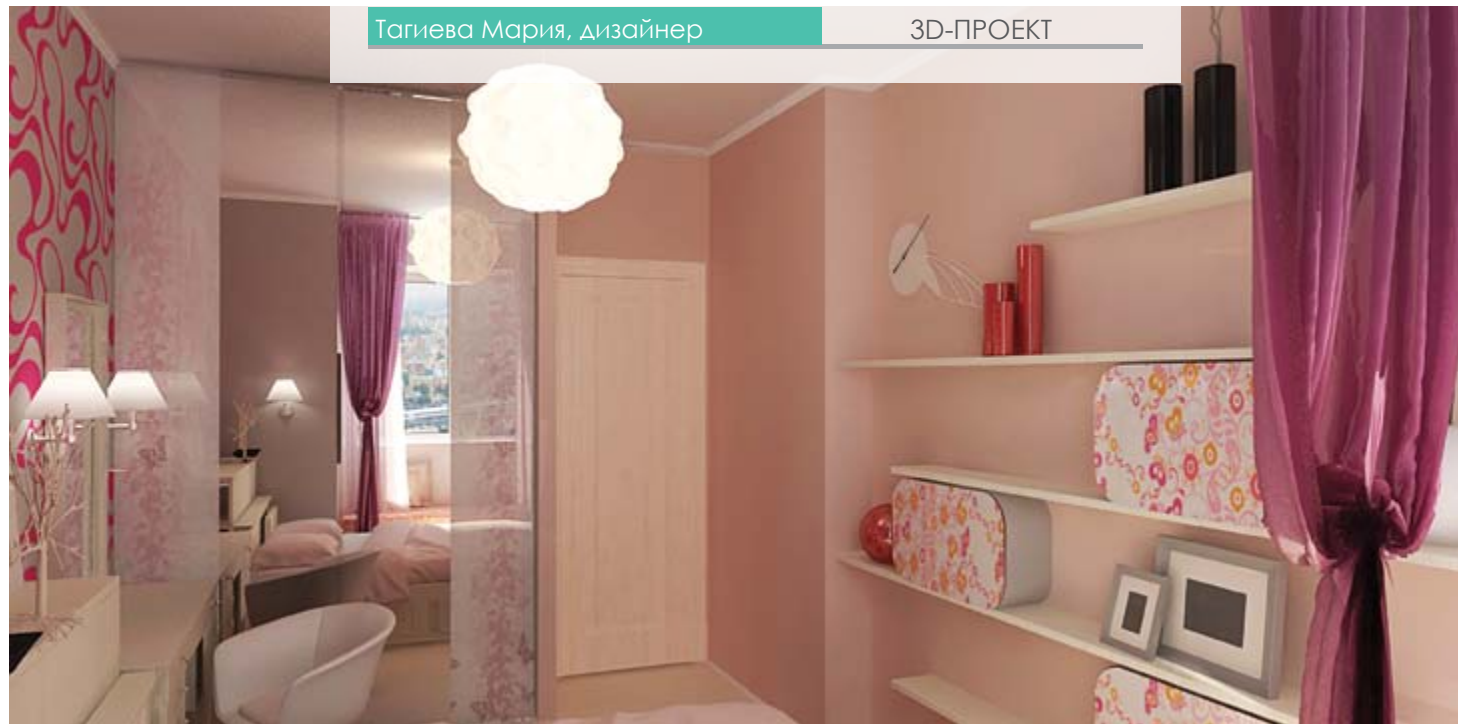
3D-ПРОЕКТ

## 3D-ПРОЕКТ: БАРХАТНЫЙ СЕЗОН

Хозяйка этой квартиры – человек невероятно радушный, общительный, любит принимать гостей. Но все же эта квартира – место и для отдыха, уединения. Я всегда стараюсь создать интерьер, подходящий характеру, взглядам и даже мировоззрению клиента.



Этот интерьер является воплощением современного представления о комфорте и функциональности в сочетании с домашним уютом. Чтобы сохранить открытость пространства, но при этом уйти от монотонности, в интерьере столовой зоны скомбинированы разнофактурные плоскости светлых и тёмных оттенков.



Самое романтическое место проекта – нежно-розовая спальня с уютной зоной отдыха возле окна, зонированная с помощью ярких штор. Спальню хотелось сделать мягкой и нежной, в этом мне помогли декоративные подушки, покрывала, плюшевый ковер. Ключевым решением этого помещения является сложная комбинация цвета и фактур стен: нейтрально-серый бархатный и пепельно-розовый цвета стен.



Холодные, сложные оттенки стен, конечно, смешаны дизайнером с теплым светом. Для этого сделан двухуровневый потолок с подсветкой. Эта подвесная конструкция изгибает парящую над пространством волну. Обрамлением волны послужили гибкие карнизы из полиуретана, которые добавили объем и форму конструкции.

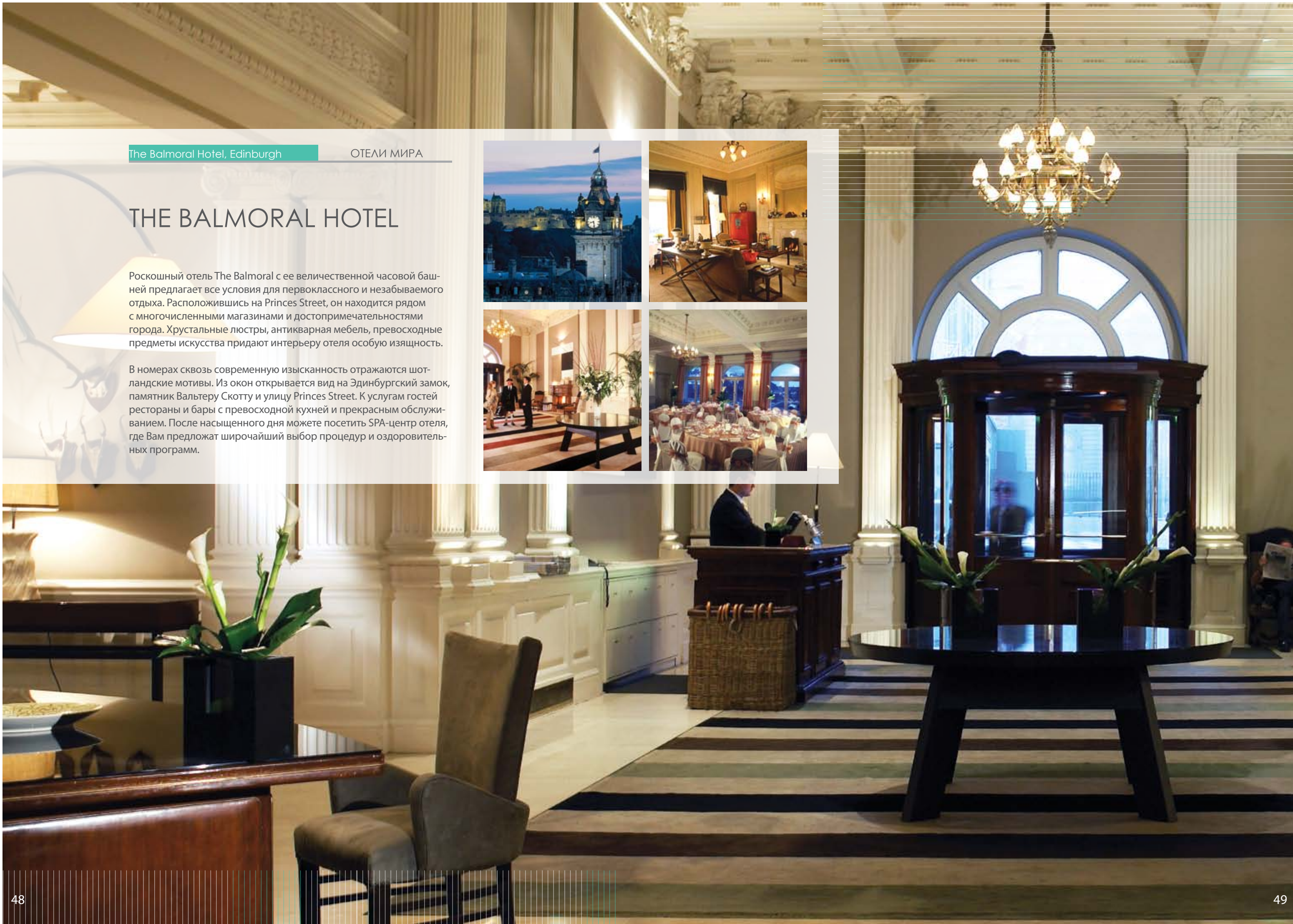
The Balmoral Hotel, Edinburgh

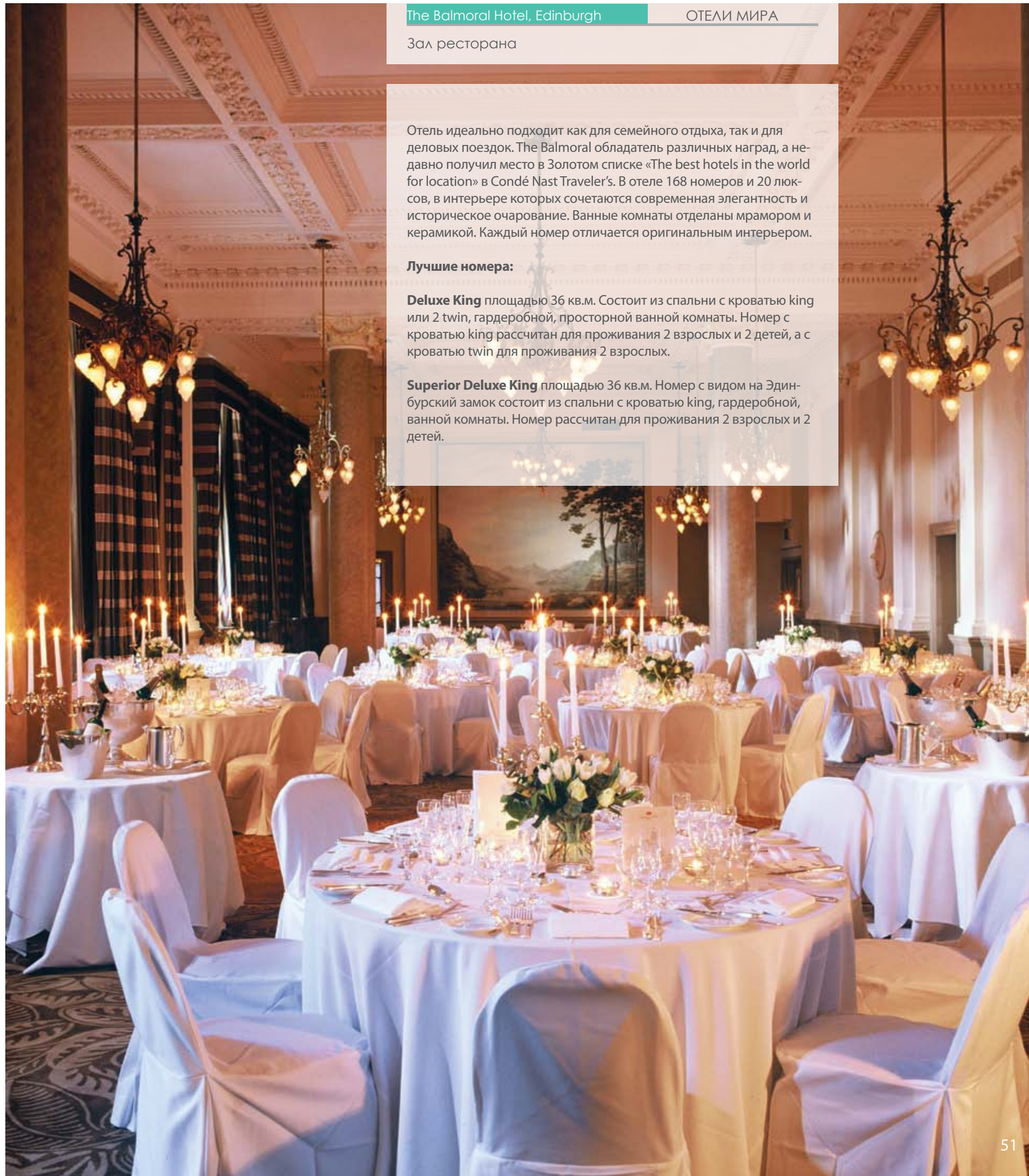
ОТЕЛИ МИРА

## THE BALMORAL HOTEL

Роскошный отель The Balmoral с ее величественной часовой башней предлагает все условия для первоклассного и незабываемого отдыха. Расположившись на Princes Street, он находится рядом с многочисленными магазинами и достопримечательностями города. Хрустальные люстры, антикварная мебель, превосходные предметы искусства придают интерьеру отеля особую изысканность.

В номерах сквозь современную изысканность отражаются шотландские мотивы. Из окон открывается вид на Эдинбургский замок, памятник Вальтеру Скотту и улицу Princes Street. К услугам гостей рестораны и бары с превосходной кухней и прекрасным обслуживанием. После насыщенного дня можете посетить SPA-центр отеля, где Вам предложат широчайший выбор процедур и оздоровительных программ.





Отель идеально подходит как для семейного отдыха, так и для деловых поездок. The Balmoral обладатель различных наград, а недавно получил место в Золотом списке «The best hotels in the world for location» в Condé Nast Traveler's. В отеле 168 номеров и 20 люксов, в интерьере которых сочетаются современная элегантность и историческое очарование. Ванные комнаты отделаны мрамором и керамикой. Каждый номер отличается оригинальным интерьером.

#### Лучшие номера:

**Deluxe King** площадью 36 кв.м. Состоит из спальни с кроватью king или 2 twin, гардеробной, просторной ванной комнаты. Номер с кроватью king рассчитан для проживания 2 взрослых и 2 детей, а с кроватью twin для проживания 2 взрослых.

**Superior Deluxe King** площадью 36 кв.м. Номер с видом на Эдинбургский замок состоит из спальни с кроватью king, гардеробной, ванной комнаты. Номер рассчитан для проживания 2 взрослых и 2 детей.

## Зал для конференций

Обладатель многочисленных наград, в том числе и звезды в гиде Мишлен, **Number One**, признан одним из лучших ресторанов Шотландии. Шеф-повар Jeff Bland предлагает отведать блюда, приготовленные с использованием особых компонентов, придающих кушаньям изысканный и неповторимый вкус. А также Вы можете выбрать первоклассные вина из винного листа.

Balmoral Spa в 2008 году читателями **Condé Nast Traveler** был выбран как лучший SPA-центр Шотландии. Здесь Вам предложат восстанавливающие, омолаживающие процедуры для лица, различные виды массажа: с горячими камнями, тонизирующий, анти-стрессовый, тайский, с различными маслами, множество процедур для тела, а также для волос и кожи головы, обертывания и маски, специальные процедуры для мужчин и детей.

Все процедуры проводятся с использованием косметических средств известных марок Ytsara, ESPA и др. Перед каждой процедурой квалифицированный персонал проводит консультацию и предлагает наиболее подходящие для Вас программы и процедуры.





## ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ

### **Студия счастливых женщин**

адрес :: г. Москва, Абрикосовский пер.  
телефон :: +7 905-542-31-84  
e-mail :: tali-studio@yandex.ru  
web :: www.tali-studio.ru

### **Владимир Джунковский**

адрес :: г. Самара, Московское ш., дом 4, стр. 9  
(Офисный Центр «БИГ-БЕН», оф. 1105)  
телефон :: +7 909-343-41-48  
e-mail :: design-3dsmax@mail.ru

### **Мария Тагиева, архитектор-дизайнер**

телефон :: +7 (925) 187-78-71, +7 (926) 909-69-05  
e-mail :: mariam4ik86@mail.ru

### **«ДРУГАЯ АРХИТЕКТУРА» (Любовь Гонина)**

телефон :: +7 (495) 528-77-79, +7 (916) 783-42-25  
e-mail :: drugaya-arh@yandex.ua  
web-сайт:: www.drugaya-arh.ru

### **Ольга Миронова**

телефон :: +7 903-160-08-08  
e-mail :: olga-mironova@inbox.ru

### **Ольга Пунина**

телефон :: +7 915-249-11-61, +7 910-946-22-22  
e-mail :: ollgapunina@gmail.com  
web-сайт:: www.polzaconzept.com

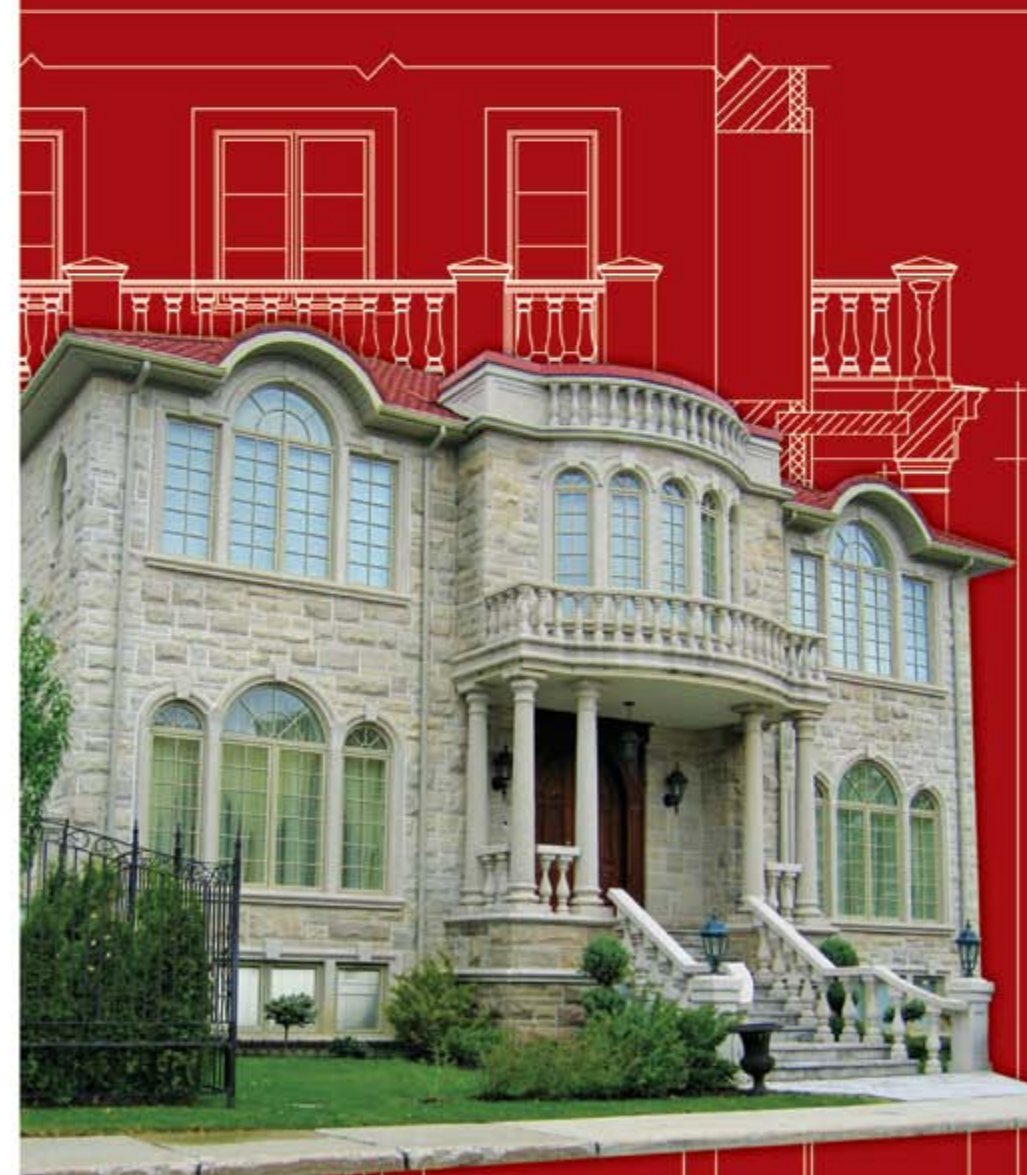
### **Наталья Пекарская**

телефон :: +7 903-125-71-95  
e-mail :: 9031257195@mail.ru

# Prestige Decor®

ПУСТЬ ТВОЙ ДОМ УЗНАЮТ

продолжение лучших архитектурных традиций в их современном исполнении



Коллекция архитектурных элементов для фасада:

- карнизы
- молдинги
- подоконники
- колонны
- замки
- боссажи

Все элементы могут быть изготовлены как по нашим каталогам, так и по индивидуальным проектам архитекторов.

г. Москва, ул. Годовикова, д. 9  
тел. +7 (495) 232-59-00  
www.omis.org

# ДЕКОРАТИВНЫЕ БАЛКИ



ИДЕАЛЬНЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ

[www.omis.org](http://www.omis.org)