

5 ЛУЧШИХ ИНТЕРЬЕРОВ

ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ

АКВАРИУМ

оформление

МЕБЕЛИ (ЧАСТЬ 1)

ОТЕЛЬ

Де Рома

ИНТЕРЬЕР для МЕЛАНХОЛИКА



Издатель

ООО «Торговый Дом Омис»
г. Москва, ул. Годовикова, д. 9
тел. +7 (495) 232-59-00
e-mail: reklama@omis.org
http://www.omis.org

Главный редактор

Валентина Ермошкина

Авторы номера

Ольга Бондарева
Галина Гусарова
Наталья Градова
Галина Карпухина
Тали Розенталь
Наталья Танковская
Кристина Шикина
Елена Азарова
Виктория Курилова

Периодичность

1 раз в квартал (4 номера в год)

Распространение

бесплатное

Тираж

5 000 экземпляров

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ №ФС77-40495 от 06 июля 2010 г.
Все права на авторские статьи и
фотоизображения принадлежат
ООО «Торговый Дом Омис».
Опубликованные материалы без
письменного разрешения издателя
использовать запрещается.

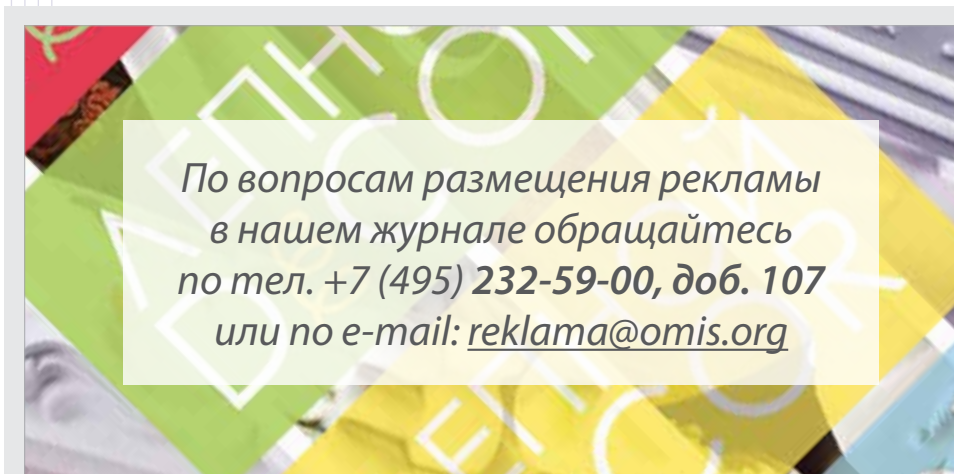
На обложке:

проект дизайнеров Натальи
Градовой и Галины Карпухиной



В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- 04 **ЗАВТРА.** ДАТЫ, СОБЫТИЯ, ОТКРЫТИЯ
Неделя декора в Москве
- 06 **МАСТЕР-КЛАСС.** МЕТОДЫ, ПРАКТИКА, РЕШЕНИЯ
Елена и Виктория. *Флористический аквариум*
- 10 **ИНТЕРЬЕР.** Шедевр для “маленьких” людей
Дизайн-студия “СОТОС”
- 16 **ИНТЕРЬЕР.** Легкость в неоклассике. часть 1
Галина Гусарова
- 22 **ИНТЕРЬЕР.** В лучших традициях. часть 1
Ольга Бондарева
- 28 **ИНТЕРЬЕР.** Лесной уголок. часть 1
Наталья Градова и Галина Карпухина
- 34 **ИНТЕРЬЕР.** Ресторан “Островский”
Кристина Шикина
- 40 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Тали Розенталь. *Интерьер с характером: меланхолик*
- 44 **СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ**
Наталья Танковская. *Оформление мебели. часть 1*
- 48 **ОТЕЛИ МИРА**
Отель Де Рома, Берлин



По вопросам размещения рекламы
в нашем журнале обращайтесь
по тел. +7 (495) 232-59-00, доб. 107
или по e-mail: reklama@omis.org

Идеальные архитектурные решения

www.omis.org



Выставка Mosbuild-2012

MosBuild – крупнейшая в Европе ежегодная международная строительная и интерьерная выставка. В 2012 году крупнейшее выставочное мероприятие России проходит исключительно на территории «Экспо-центра» в течение двух недель. **Первая неделя** (с 2 по 5 апреля 2012 года) посвящена дизайну и декору. Во время **второй недели** (с 10 по 13 апреля), гостям выставки представят отраслевые экспозиции, посвященные архитектуре и строительству.

2-5 АПРЕЛЯ 2012

НЕДЕЛЯ ДИЗАЙНА И ДЕКОРА



10-13 АПРЕЛЯ 2012

НЕДЕЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

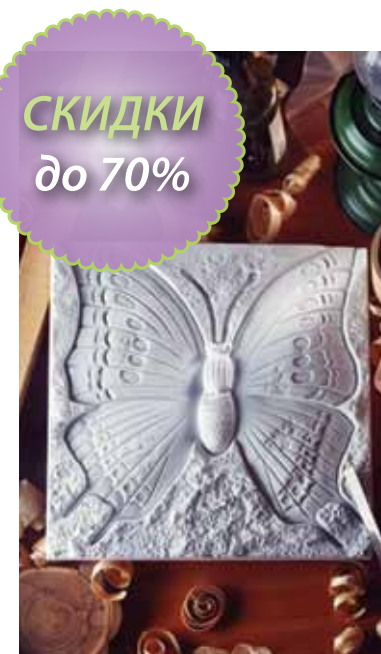


Инструкция по монтажу

Долгожданный каталог в помощь не только монтажникам и строителям, но и дизайнерам и архитекторам – подробнейшие инструкции по монтажу лепного декора из полиуретана отдельно по каждой группе товаров.

Удобные поэтапные схемы монтажа и подробные текстовые комментарии ответят на все ваши вопросы по размещению лепных украшений в вашем интерьере.

Распродажа коллекции композиционных панно!



Открываем сезон весенних распродаж: предлагаем **скидки до 70%** на всю коллекцию композиционных панно. Панно настенные – шикарная коллекция настенных декоративных изображений призвана разнообразить монотонный интерьер. Различные варианты цветовых композиций (**белый** и **золотой**) позволят выбрать нужный тон сразу или подобрать панно под окраску. Также в коллекции представлены различные виды орнамента: **растительный, геометрический и египетский.**

Лепной декор

В нашем павильоне
Вас ждут
приятные скидки!



Ж Gaudi Decor

г. Москва, Нахимовский пр-т, 24 ("Экспострой")
павильон 3, этаж 1, сектор А, место 114, тел. +7 (495) 779-68-44



Виктория Курилова - дизайнер-флорист, оформитель, декоратор
Елена Азарова - дизайнер-флорист, оформитель

МАСТЕР-КЛАСС

Аквариум – это элемент интерьера, способный оживить помещение и придать ему индивидуальность. Наш аквариум не только может стать оригинальным «домиком» для золотой рыбки, но и еще в нем можно создавать оригинальные композиции из разноцветных камней и водных растений.

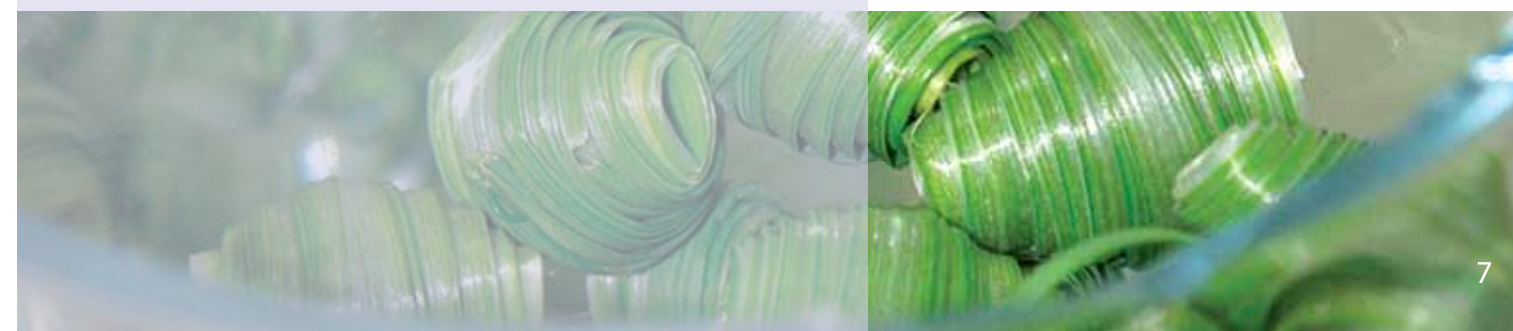


Для работы нам понадобятся:

2 кронштейна из полиуретана (В971), основа из пластика, стеклянная ваза квадратной формы, проволока нейтрального цвета, краска и кисти, клей универсальный, губка, кусачки, шило, флористический ротанг, цветные камешки, а также декоративные растения (мы использовали листья ириса, фрезии, гиацинт и водные растения).



Кронштейны из полиуретана не требуют предварительной подготовки к окрашиванию. Краску следует наносить губкой, а кисточкой прокрасить труднодоступные места. Для окрашивания мы используем краску двух цветов: бирюзовую и серебристую. Смешиваем краски на губке перед нанесением, таким образом добиваясь эффекта перламутрового переливания. Наш выбор цвета продиктован оттенками используемых для наполнения аквариума декоративных растений.



Для композиции нам понадобятся «бусины» из листьев ириса. Делаем специальные шпильки: для этого нарезаем тонкую проволоку на кусочки по 2-3см и сгибаем их с помощью кусачек. Затем фиксируем ими закрученные листья ириса. По нашей задумке нанизываем «бусины» на ротанг, а для разнообразия композиции то же самое проделываем и с цветками гиацинта.



Для прикрепления флористических «бусинок» проделываем шилом небольшие отверстия глубиной примерно 0,5 см и не шире диаметра самого ротанга. Благодаря пористости и легкости полиуретана, веточки прекрасно фиксируются без помощи клея, а впоследствии их также можно будет легко снять. И последний штрих: вплетаем веточки фрезии и добавляем в аквариум прохладную воду.



Начинаем заготавливать материал для задуманной композиции. Первым делом наполняем стеклянную вазу «водными аксессуарами»: камнями, ракушками, галькой...

Опорой для нашего аквариума может послужить любой плотный влагостойкий материал, подобранный по размеру композиции. С помощью универсального клея крепим кронштейны к пластиковой основе будущего аквариума. Для прочности конструкции желательно поместить детали под пресс на пару часов. Но сам аквариум не рекомендуем приклеивать к основе, чтобы впоследствии было легко менять воду и наполнение.



Такой аквариум можно превратить в эксклюзивный арт-объект для украшения интерьера по особым случаям. Можно составить целую экспозицию из нескольких аквариумов разных форм и размеров, объединенных единой стилистикой и цветовой гаммой. Для создания таких интерьерных аквариумов можно также использовать тела колонн или пьедесталы (необходимо будет подобрать круглые вазы-аквариумы). А дальше все будет зависеть только от Вашей фантазии!

Выражаем благодарность студии цветов «Флора Фэшн» и лично **Павлу Николаевичу Корнееву** за предоставление флористического материала и помощь в проведении съемок.

small people

СОТОС

Дизайн-студия «СОТОС»

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

ШЕДЕВР ДЛЯ “МАЛЕНЬКИХ” ЛЮДЕЙ

Дизайн-проект магазина выполнен московской дизайн-студией. Для производства торгового оборудования использовали такие материалы как: МДФ, массив дерева, нержавеющая сталь и крашенное стекло. Но главным акцентом всего интерьера стал лепной декор из полиуретана, а именно богатый ассортимент карнизов и молдингов с гладким профилем. Этими декоративными элементами обрамлены все ниши, полки и даже картины. Стена входной группы полностью обклеена длиномерами, причем они тонированы в пастельные оттенки разных цветов.



1 - широкий ассортимент карнизов и молдингов с гладким профилем

1 - широкий ассортимент карнизов и молдингов с гладким профилем

01





01



02

03



Галина Гусарова, дизайнер

ЛЕГКОСТЬ В НЕОКЛАССИКЕ. часть 1

Расположение и аура дома соответствовали желанию владельцев создать образ некоего буржуазного дома, где должен витать дух светского салона. Хозяева дома тонко чувствовали стиль и имели представления о будущем интерьере дома. Главным условием было сохранить элегантную изысканность старинных интерьеров. На этом основании было произведено логическое зонирование и расстановка мебели. Согласно классическим канонам планировки любого интерьера – это диагональ в объеме. Используя этот принцип, автор проекта интегрировал исторический фрагмент в этот объект. Благодаря введению классических форм пространство приобретает пластическое звучание.



1 - CR3227, 2 - C1015, 3 - C126, 4 - LR689/60, 5 - R4039



1 - PL576, 2 - CR610, 3 - CF614, 4 - PL566, 5 - CR3227,
6 - B962, 7 - CF611

01

02

03

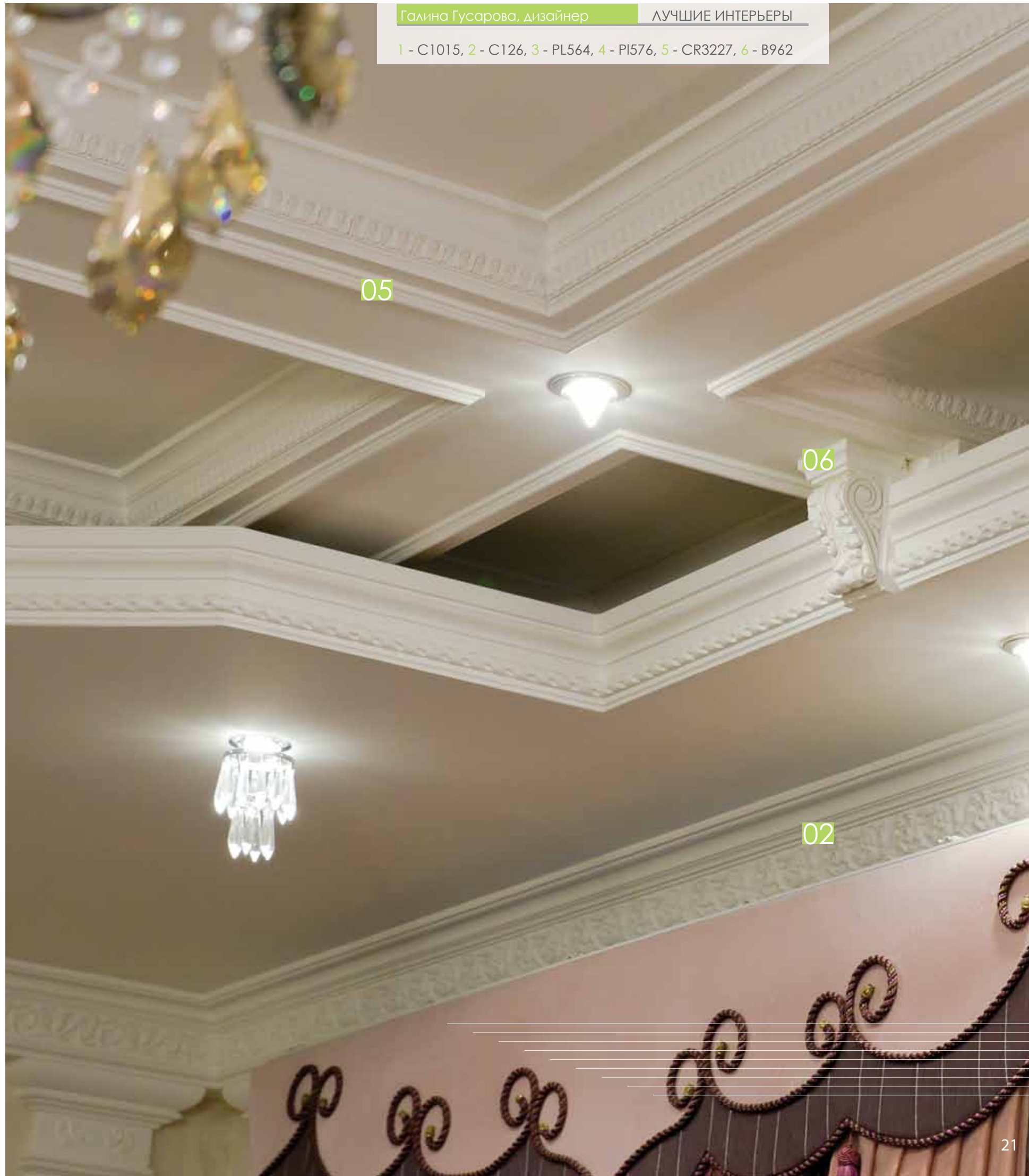
02

04

05

06

07





01

02

03



Ольга Бондарева, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

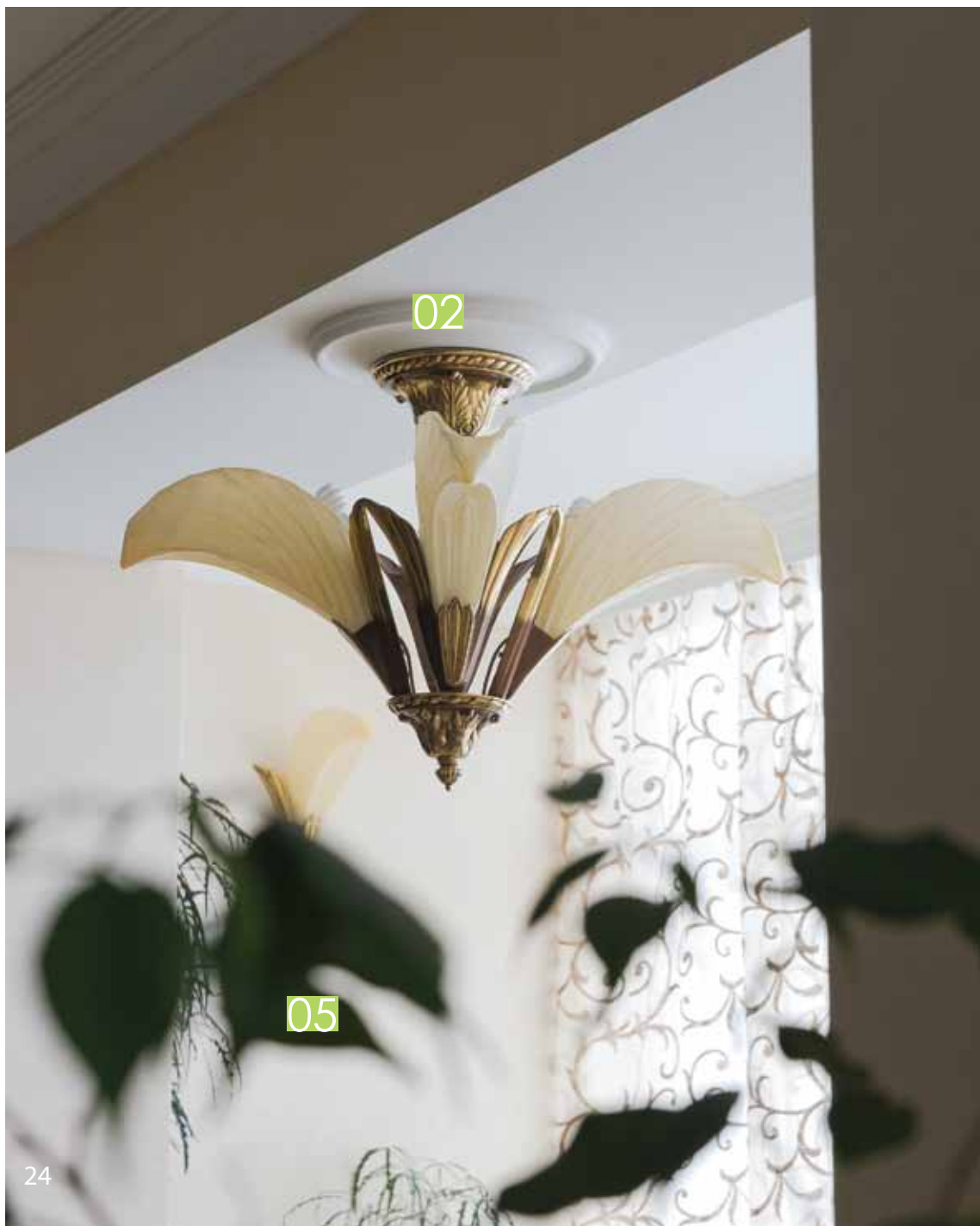
В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ. часть 1

Дизайн интерьера квартиры выполнен в неоклассическом стиле: правильные геометрически четкие линии стен, традиционные деревянные фасады мебели, лепной декор, спокойные тона. В оформлении интерьера достаточно много интересных решений: мебель с изящными деталями, выполненная по индивидуальным эскизам заказчика, полиуретановые колонны, расписанные вручную под темный мрамор, каминная зона с живым огнем и другое, но многообразие элементов оформления подчиняется главной идее – гармонии. Комфорт и гармония рождают тепло, уют и массу положительных эмоций. Абсолютное терпение и доверие хозяев позволили все вопросы решить позитивно. Оптимальное взаимодействие, естественно, рождает наилучший результат.

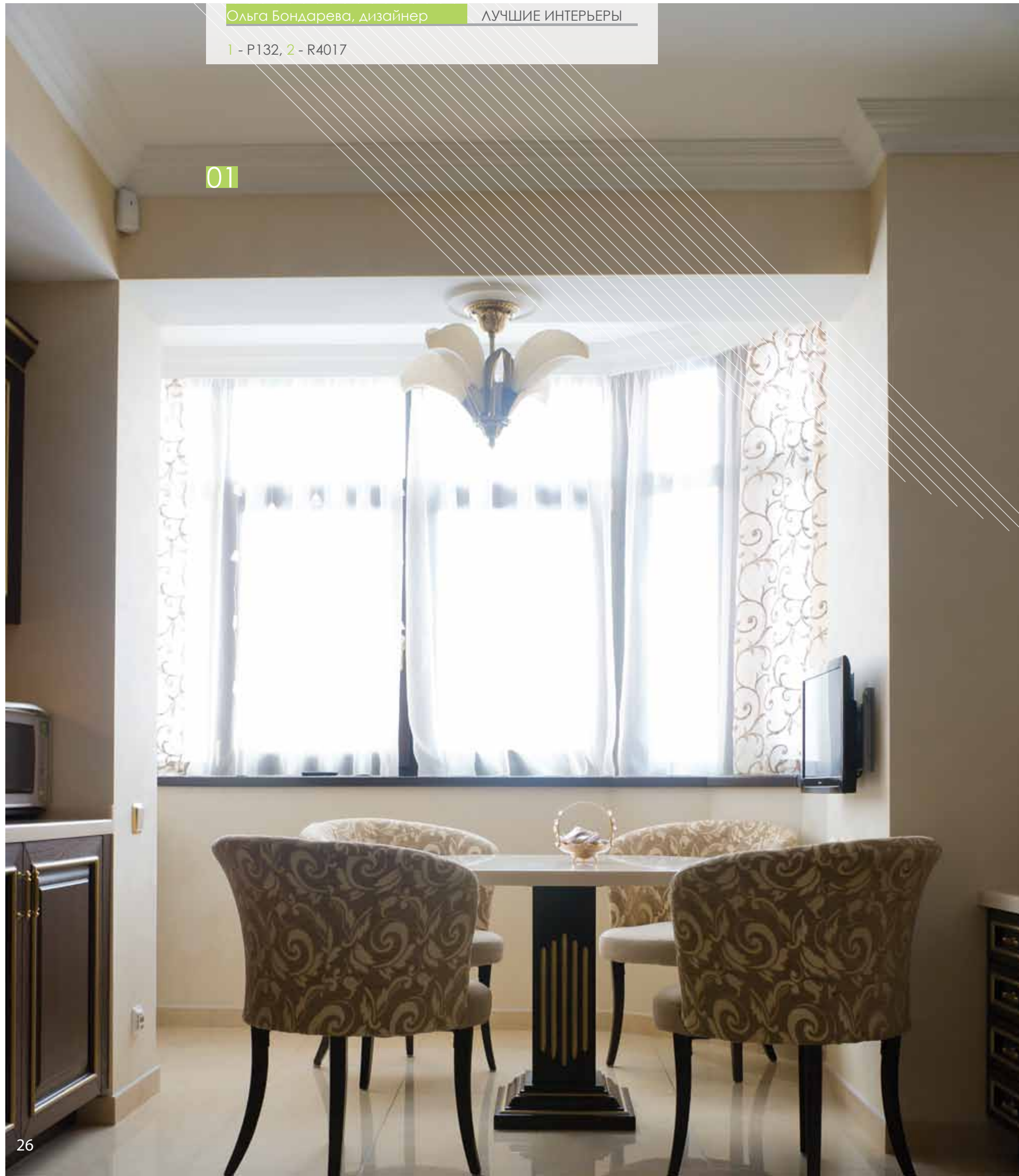


1 - P132, 2 - PL565, 3 - PL575





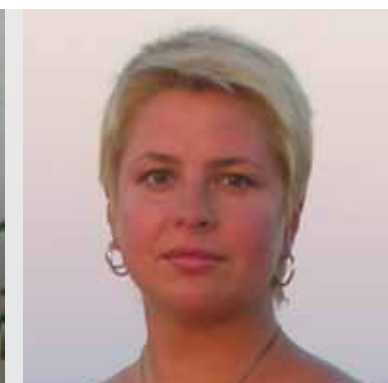
01



02



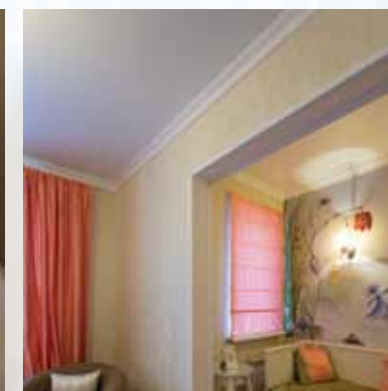
01



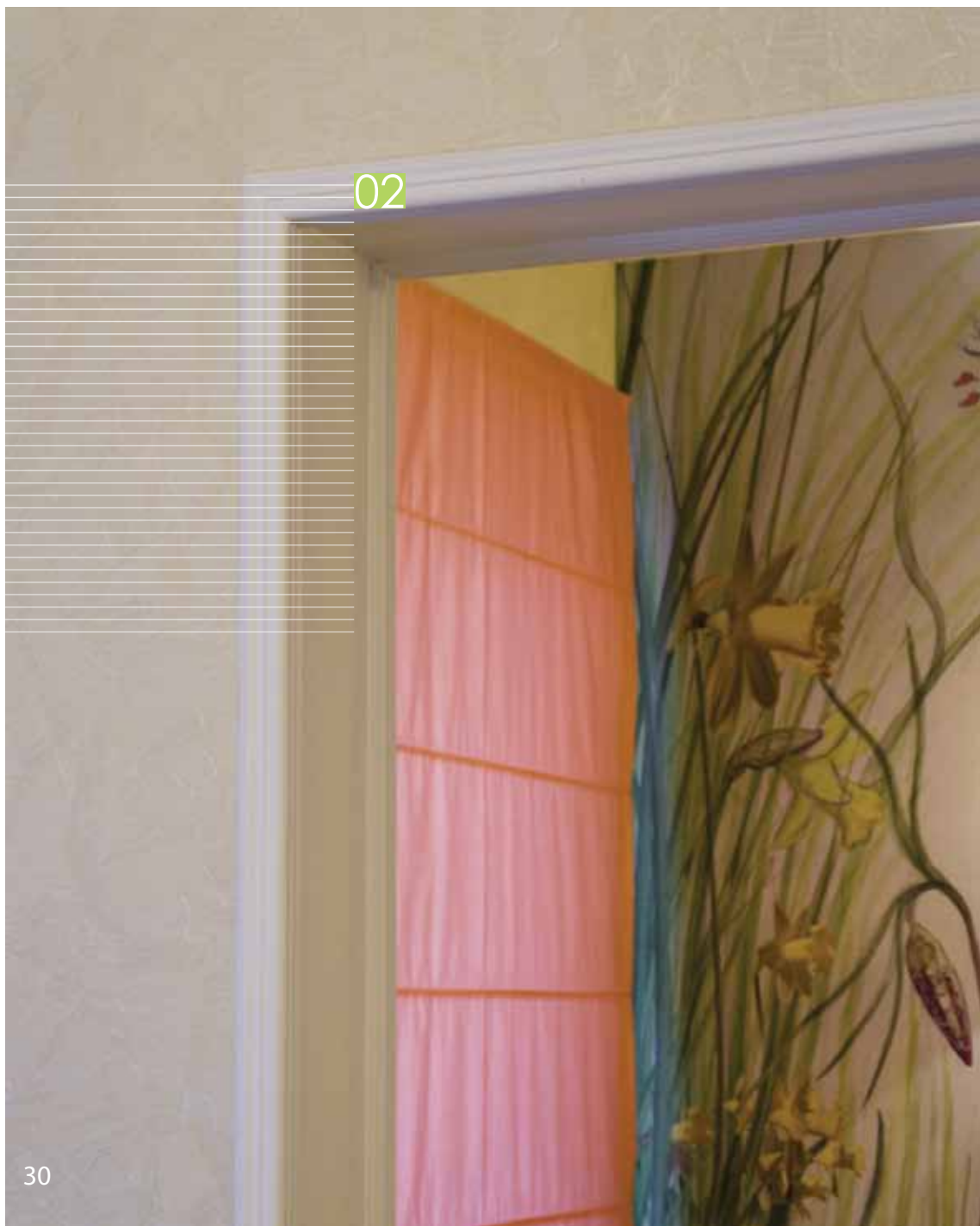
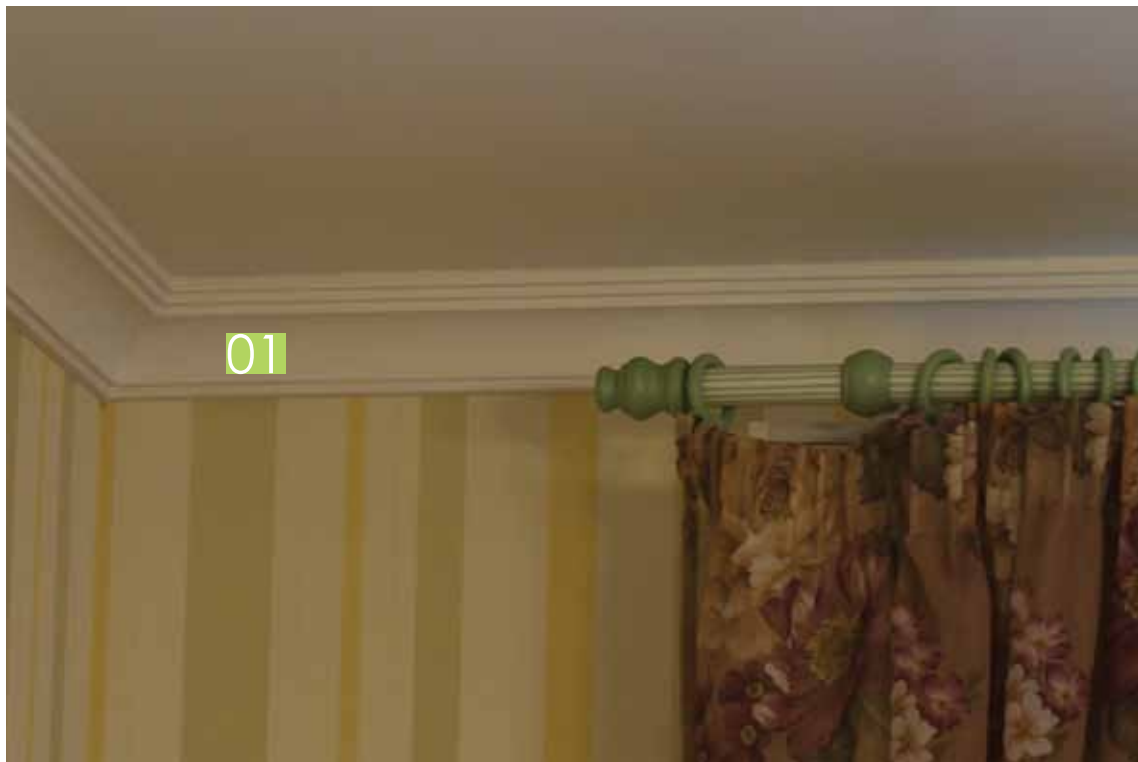
Наталья Градова и Галина Карпухина, дизайнеры

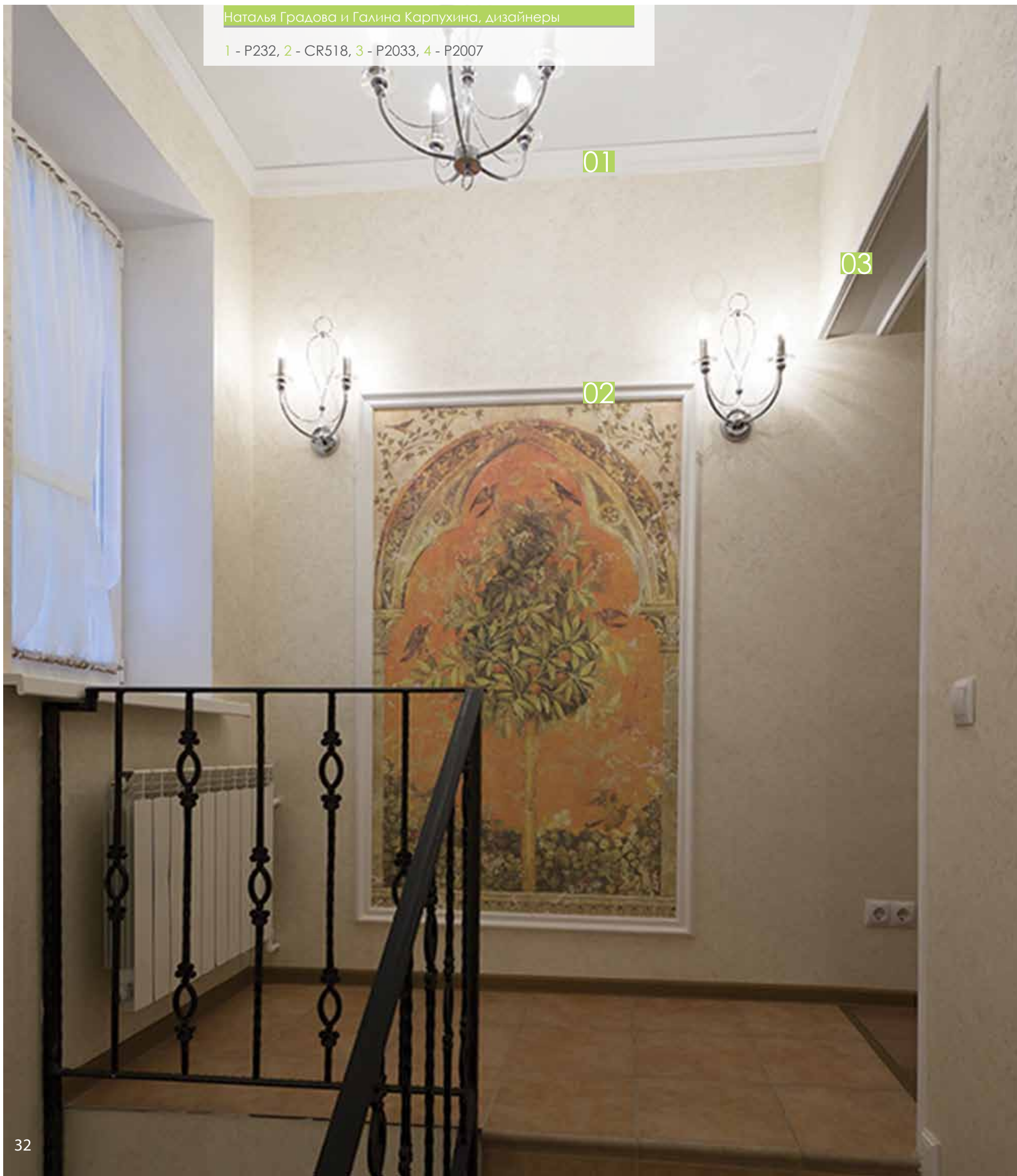
ЛЕСНОЙ УГОЛОК. часть 2

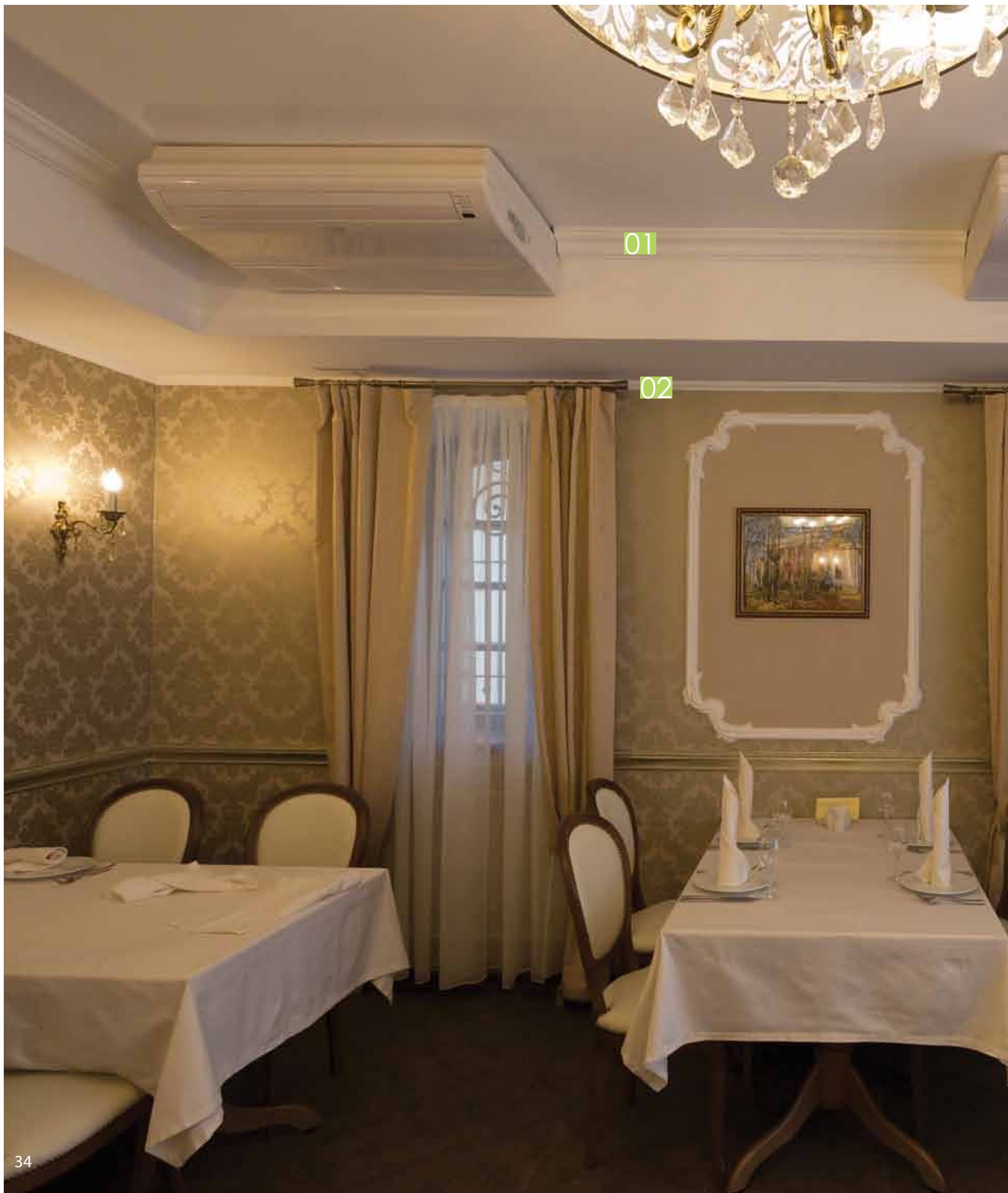
Теплые тона, цветочный орнамент текстиля, плавные линии формы мебели - все это создает мягкий и уютный интерьер настоящего «лесного уголка». Спальная комната приобрела изящный характер благодаря «женским» аксессуарам: настольный абажур, зеркало на трюмо, небольшие картины в багетном обрамлении. В детской комнате использованы фотообои с сюжетным сказочным мотивом. Волшебное настроение также подчеркнуто цветами выбранного текстиля для занавесок и подушек. И вся эта картина как бы запечатлена и грамотно обрамлена карнизами с гладкими профилем.



1 - P133

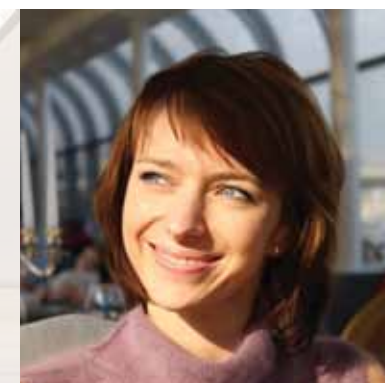






01

02



Кристина Шикина, дизайнер

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

РЕСТОРАН "ОСТРОВСКИЙ"

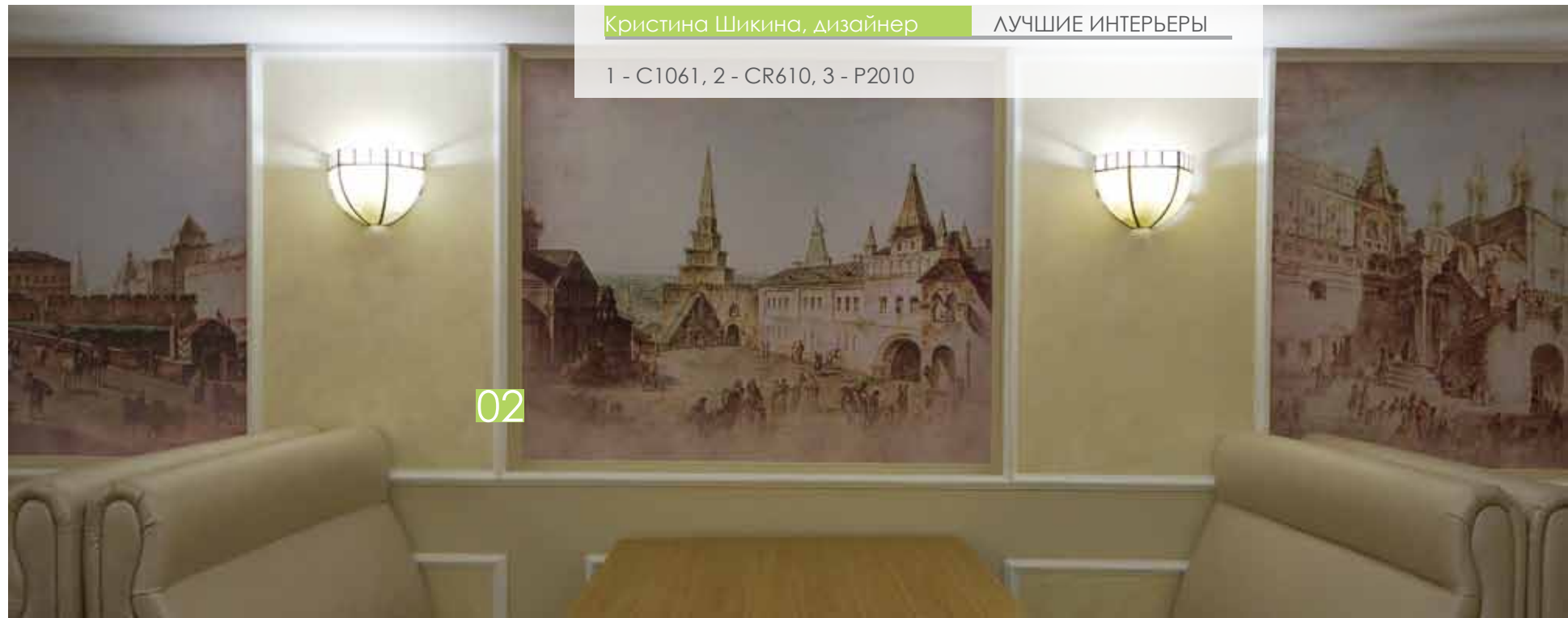
Ресторан «Островский» расположен в историческом центре Москвы. Атмосферой уютного, теплого и гостеприимного дома проникнут он изнутри. Классические приемы оформления – хрусталь и обилие лепнины – делают парадные залы еще более торжественными, а пейзажи старого города, которыми украшены стены, возвращают нас мысленно к прошлому. Мебель в интерьере выполнена в традиционном русском стиле, что особо подчеркивает основательность, широту и культуру русского застолья. Ресторан состоит из 10 залов, два из них банкетные на 30 и 45 человек, большая летняя веранда с мягкими креслами позволяет максимально расслабиться и отдохнуть от суеты большого города.



1 - P135, 2 - P2010









Тали Розенталь, интерьерный психолог

ИНТЕРЬЕР С ХАРАКТЕРОМ: МЕЛАНХОЛИК

Наш интерьер, хотим мы того или нет, в чем-то является психологическим отражением личности хозяина или хозяев. Самой известной разновидностью психологической характеристики человека является тип темперамента. А тип темперамента по ходу жизни видоизменяется. Было бы ошибкой утверждать, что если вы в молодости считали себя романтическим меланхоликом, то вы таковым и являетесь до сих пор. Предлагаемый тест позволит вам перепроверить себя.

Оцените по 10-балльной шкале следующие вопросы:

1. Если мне предстоит важное событие, чаще всего я буду нервничать.
2. Я не стабилен в рабочем ритме, мне свойственна работа урывками.
3. Мне легко переключаться с одного дела на другое, менять интересы.
4. Меня не раздражает ожидание чего-либо, я делаю это спокойно.
5. Я так нуждаюсь в сочувствии и одобрении, особенно в период неудач.
6. Вспыльчивость очень характерна для меня.
7. Я с легкостью делаю свой выбор.
8. Мои эмоции всегда находятся под моим контролем.

А теперь остается подсчитать количество баллов в каждом ответе и суммировать по формуле:

меланхолик = 1 + 5 вопросы;
холерик = 2 + 6 вопросы;
сангвиник = 3 + 7 вопросы;
флегматик = 4 + 8 вопросы.

Получив в итоге четыре цифры, расположите их в порядке убывания. Позиция, набравшая наибольшее количество баллов, является лидирующей в вашей четверке типов темперамента, но опять же – лишь на данный период жизни.

Узнав свой нынешний тип темперамента, постарайтесь использовать эти знания в организации или переобустройстве вашего жилого пространства. Но не создавайте свой интерьер как точную копию вашего темперамента, а регулируйте это в соответствии с вашей жизненной задачей данного периода. Что имеется ввиду: если вы на данный момент обнаружили в себе холерика, это вовсе не означает, что вам нужно создавать интерьер исключительно в активных тонах с использованием демонстративных декоративных элементов. Такая «буквальная» интерьерная копия начнет вас быстро утомлять и затем раздражать, что в результате приведет к снижению жизненных ресурсов. А задача интерьера – помогать восстанавливать потраченные силы, а не расходовать их наравне с внешним миром.

Здесь можно напомнить о двух противоположных функциях интерьера: гармонизирующая и стимулирующая. Если смотреть упрощенно, то рабочий интерьер должен иметь стимулирующую, а домашний интерьер – гармонизирующую функцию, но жизнь не так проста и прямолинейна, согласитесь. И в рабочем ритме нам известны периоды спадов и подъемов работоспособности, и невозможно держать себя в непрерывном тонусе, необходимо предусмотреть возможности для передышки, восстановления сил (и физических, и интеллектуальных). И потому рабочий интерьер не должен быть однозначно стимулирующим, а домашний не должен быть категорично гармонизирующим.

Именно поэтому наши интерьеры должны быть более многогранными и многофункциональными. Возможности декорирования в этом процессе как раз помогают деликатно решать поставленные задачи и подчеркнуть индивидуальные особенности личности.

Рассмотрим интерьеры для каждого типа темперамента с использованием лепного декора. Начнем знакомство с интерьера меланхолика: для этого тревожного типа темперамента внешний мир является достаточно агрессивным и потому дом воспринимается, как очень важная часть жизни.

Дом – крепость, убежище, защита и поддержка – вот что такое «Дом для меланхолика». И поэтому интерьер для романтика-меланхолика, часто погруженного в собственные чувственные переживания, создается весьма тщательно и бывает богат на специфические, замысловатые детали декора.

Склонность к сентиментальности выражается в изобилии фотографий и милых сердцу памятных вещицах и сувенирах, хранимых с любовью. Интерьер, богатый на впечатления, позволяет использовать лепной декор с пластичными линиями и замысловатыми сюжетами.

Подобная лиричность и поэтичность оформления помогает меланхолику снижать уровень влияния стрессов и делает окружающую среду более гармоничной и уютной для него. Однако, это не означает, что весь дом должен представлять собой некую «обитель неги», ибо он становится средством бегства от действительности в мир грез, фантазий и иллюзий.

К счастью, проявления каждого типа темперамента в интерьере могут выражаться в разных формах, и наш романтик-меланхолик в качестве гармоничного для себя интерьера может выбрать не только классику, но и хай-тэк. Только из хай-тэка меланхолик выберет не металл и стекло, а более обтекаемые формы пластика, которые будут сочетать в себе современность и поэтичность одновременно.

Главное в выборе меланхолика – психологический комфорт, который нужно именно «ощущать», прикасаться. Лепной декор в интерьере меланхолика как раз обеспечивает широкий диапазон чувственных наслаждений: от визуальных до тактильных.

Обратим внимание еще на то, что меланхолик зачастую стремится создать в своем «Доме-крепости» много укромных уголков, зон и пространств. Ниши и альковы, перегородки и ширмы – излюбленная тема для перемещения в другое состояние. Именно здесь «автор идеи» позволит себе расслабиться и погрузиться в богатый мир своих фантазий и творческих озарений. Лепной декор вновь помогает, подчеркивая особенности каждого из созданных пространств, сохраняя общую атмосферу изысканной аристократичности, свойственной романтику-меланхолику.

Разумеется, было бы ошибкой считать меланхолика неким затворником. Этот типаж очень нуждается в признании своих талантов и своей исключительности, потому редко соглашается на абсолютную изоляцию. Просто меланхолик имеет дополнительный талант – интерьерное чутье – создавать для себя такие пространства, которые помогают ему аккумулировать силы и познавать себя. Такие интимные и полуинтимные зоны могут быть оформлены ширмами, стеллажами, шторами или лепным декором.

Мебель меланхолик предпочтет мягкую, часто также с использованием элементов декора. Лепной декор на стенах и потолке позволяют не создавать цветового разнообразия, а скорее, вносят гармонию в общую картину.

Любимая меланхоликом цветовая палитра весьма скромна: не раздражающая гамма теплых оттенков желтого, кремового, янтарного или терракотового. В сочетании с лепным декором светильники, ковры и ткани играют важную интерьерную роль.

Но следует обратить внимание и на те зоны, которые требуют иного оформления, поскольку несут в себе стимулирующие (или смешанные) функции. Таковыми являются кухня, обеденная зона, кабинет и прихожая. Здесь возможно использование лепного декора не только и не столько в расслабляющей стилистике, но и в стимулирующей. К последним можно отнести прямые линии, четко обозначенные углы, символизирующие целеустремленность и настойчивость в достижении цели.



Если вы, как родители, заметили в своем «чаде» проявления меланхолического темперамента, не спешите беспокоиться. И проявление капризности, замкнутости – это еще не депрессия – а, скорее всего, просто этап погружения и поиска своего индивидуального «Я». Для начала просто отнеситесь к этому уважительно и бережно.

А возможности интерьера здесь тоже помогут смягчить наиболее острые проявления в формировании характера. В этом случае можно «поиграть» с цветом и выбрать более жизнерадостные теплые оттенки (но не слишком агрессивные тона красного). Непременно поинтересуйтесь мнением ребенка в выборе декора и постарайтесь деликатно заменить раздражающие линии и формы.



Наталья Танковская, дизайнер

СОВЕТЫ ЭКСПЕРТОВ

ОФОРМЛЕНИЕ МЕБЕЛИ. часть 1

Лепнина из полиуретана способна преобразить любой, даже самый унылый фасад. Декоративные изделия используются для украшения уже готовой мебели. Такой декор обязательно превратит ее в произведение искусства.

ПРИМЕР 1

Возможности декорирования интерьера и экстерьера лепниной безграничны: изделия из полиуретана позволяют проявить свои фантазии и создать неповторимый ансамбль. Интерьерная лепнина позволяет экспериментировать со стилем во всех известных стилевых направлениях.



01 LR166 [801 x 65 x 20 мм]



02 D593 [95 x 95 x 25 мм]



03 PL565 [318 x 170 x 77 мм]



04 PL576 [197 x 2000 x 20 мм]



05 PL566 [288 x 640 x 60 мм]





01 C161 [2440 x 56 x 56 мм]



02 CR3059 [2000 x 68 x 7 мм]



03 D600 [110 x 110 x 28 мм]



04 CR3079 [2440 x 76 x 20 мм]

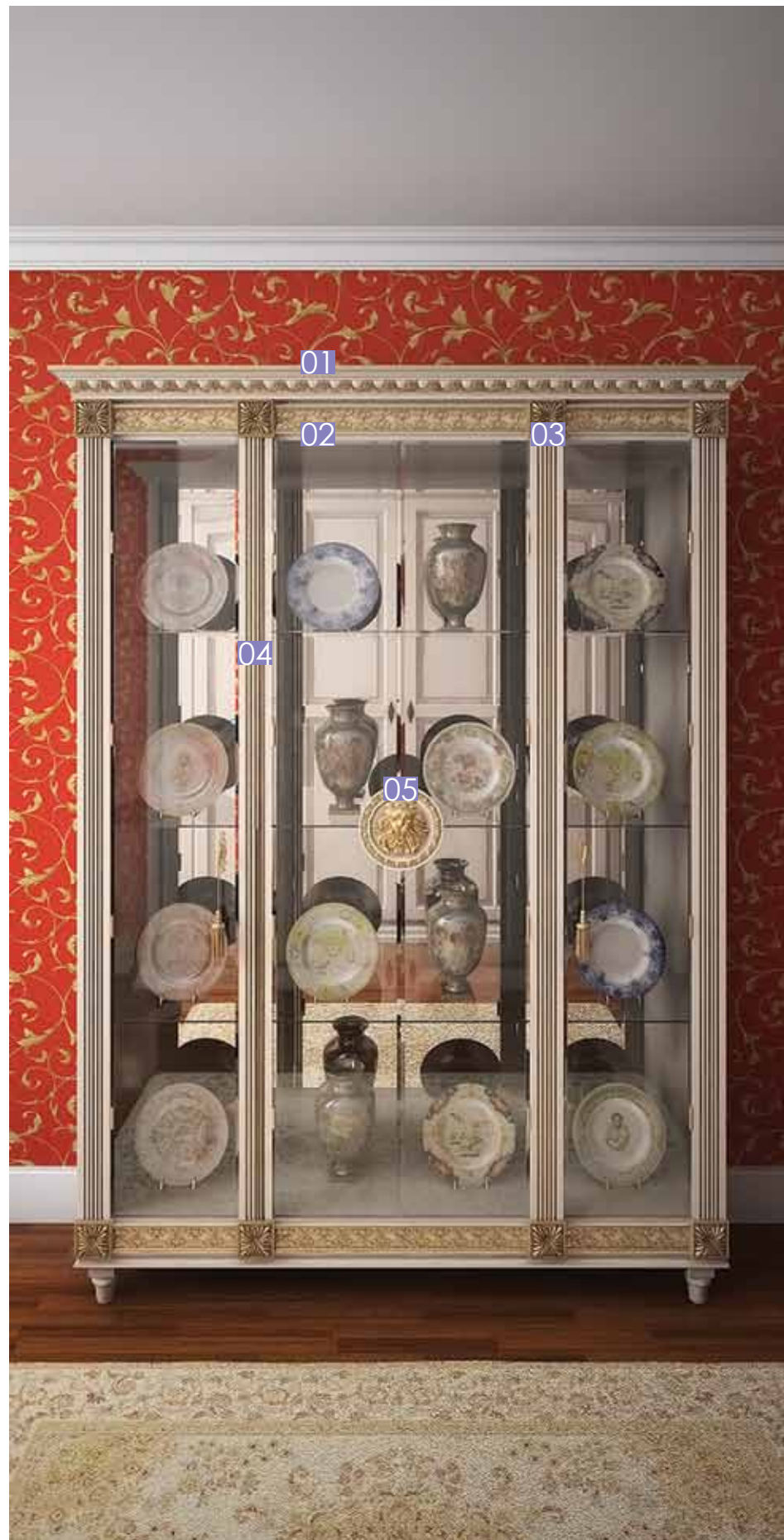


05 W8044 [195 x 195 x 40 мм]



ПРИМЕР 2

Помимо отличных эстетических характеристик, полиуретан обладает универсальными механическими и физическими свойствами. Он стоек к возможным повреждениям, воздействию влаги, пара и высокой температуры. Поэтому эти изделия можно использовать и на кухне, и в ванной, и даже в детской комнате.



ПРИМЕР 3

Изысканный лепной декор, мебель, отделанная окрашенной лепниной, а также многочисленные детали подчеркнут пышность вашего интерьера. В декор мебели также входят такие виды работ, как покраска, патинирование (искусственное состаривание), золочение, покрытие лаком, роспись на мебели.



01 W8019 [387 x 230 x 35 мм]



02 W8038LR [298 x 165 x 30 мм]



03 CR3023 [2000 x 55 x 8 мм]



04 W983 [200 x 180 x 14 мм]



05 W8028 [330 x 130 x 30 мм]



ОТЕЛЬ ДЕ РОМА, Берлин

ОТЕЛИ МИРА

HOTEL DE ROME

Hotel De Rome Berlin расположен на Бебельплац, недалеко от Бранденбургских ворот, в восточной части Берлина. Это один из немногих отелей класса люкс в Берлине, имеющих оригинальное историческое здание с использованием полного архитектурного великолепия.

Hotel De Rome Berlin имеет **146** просторных номеров, в том числе **61** классический номер, **27** номеров де люкс, **15** Superior Deluxe номеров, **30** апартаментов Junior, **5** классических люкса, **3** люкса, **2** исторических люкса и **105 м²** Бебеля Suite. Большинство номеров имеют высокие потолки и классические пропорции. **Suite Бебеля** в Hotel De Rome расположен во всю длину террасы, с которой открывается вид на Бебельплац. Все ванные комнаты имеют отдельные душевые кабины и мозаику из мрамора.





Бальный зал Пальм Корт впечатляет высотой своего потолка и прозрачной крышей и может принять до 250 гостей. Также в отеле находятся 5 конференц-залов, каждый из которых сможет принять от 24 до 80 человек. Все комнаты для переговоров и бальный зал располагают дневным светом, оборудованы по новейшим технологиям, и имеют отдельный вход. В отеле имеется собственная подземная стоянка на 30 мест.

Роскошный ресторан **Parioli** предлагает изысканное меню блюд средиземноморской и традиционной итальянской кухни. Ресторан рассчитан на **120 мест** и располагает большой внешней террасой, которая используется для ужина на свежем воздухе в течение летних месяцев. В зале **Opera Court** с мягким натуральным освещением, проникающим сквозь стеклянный потолок, и видом на Берлинскую оперу, приятно выпить чашечку ароматного кофе или послеобеденного чая. В стильном **Bebel Bar & Lounge** представлен большой выбор напитков на любой вкус.

Главная лестница (слева), Бар (справа)

В СПА-центре есть релаксационная зона, 6 процедурных комнат, финская сауна, парная, фитнес-центр, салон красоты, бассейн с шезлонгами. Проводятся различные процедуры по уходу за лицом и телом, ароматерапия, различные виды массажа – классический, аюрведа, шиаitsu, с горячими камнями.

В этом здании, построенном в 1889 году по проекту архитектора **Людвига Хейма**, до 1945 года был главный офис банка Дрездена. С 2006 года в здании расположился один из роскошных отелей Берлина – Hotel de Rome, входящий в сеть Rocco Forte Collection. Главным дизайнером отеля является **Tommaso Ziffer** с участием Ольги Полиции. Сохранившиеся в здании исторические традиции, гармонично сочетаются с современным комфортом. К услугам гостей номера различных категорий, оригинально оформленные люксы, ресторан и бары, с теплой и приятной атмосферой, по вечерам особенно приятно посидеть в баре, расположенном на открытой террасе на крыше. Расположение отеля идеально для знакомства с достопримечательностями Берлина. После насыщенного дня Вы сможете расслабиться и получить истинное наслаждение от различных процедур в SPA-центре отеля.





ДИЗАЙНЕРЫ И АРХИТЕКТОРЫ

ООО «Л.Форм Дизайн»

адрес :: г. Москва, Каширское шоссе, д.17, корп. 5
 телефон :: 7 916-156-58-34, 7 916-166-68-43
 e-mail :: l.form@inbox.ru
 web :: www.lform-d.ru

Дизайн-студия KriStyle

адрес :: г. Москва, ул. 2-я Рощинская, д. 4, оф. 503
 телефон :: +7 915-303-69-07, +7 985-283-34-93
 e-mail :: kristyle.design@yandex.ru
 web :: www.kri-s.ru

Студия цветов «Флора Фэшн»

адрес :: г. Москва, ул. Новолесная, д. 1/49
 телефон :: +7 (495) 798-61-61, +7 916-066-17-24, +7 926-132-12-15
 e-mail :: info@ff-s.ru
 web :: www.ff-s.ru

Дизайн-студия «Гусаровы»

телефон :: +7 926-578-16-59, 755-08-59
 e-mail :: gusarovaia@mail.ru
 web :: www.gusarovy.ru

Студия счастливых женщин

адрес :: г. Москва, Абрикосовский пер.
 телефон :: +7 905-542-31-84
 e-mail :: tali-studio@yandex.ru
 web :: www.tali-studio.ru

Ольга Бондарева

адрес :: г. Москва, Электродный пр. д.6
 телефон :: +7 903-611-41-97, +7 926-445-01-30
 e-mail :: obondareva@gmail.com
 web :: www.obstudio.narod.ru

ОСОБАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ:

Юлия Чечулина, фотограф

телефон :: +7 903-285-80-57
 e-mail :: velvet_dreams@mail.ru

Магазин Small People

адрес :: г. Хабаровск, ул. Гамарника, д. 39
 телефон :: +7 (4212) 22-02-12, 30-20-04
 web :: www.smallpeopledv.ru



Частная дизайн-студия флористики

тел.: +7 926-132-12-15, +7 916-434-09-22, +7 916-066-17-24
 e-mail: regiya.vik.7@rambler.ru, 72555@mail.ru

www.omis.org



Gaudi Decor

Лепные украшения из полиуретана

~ искушение творцов...